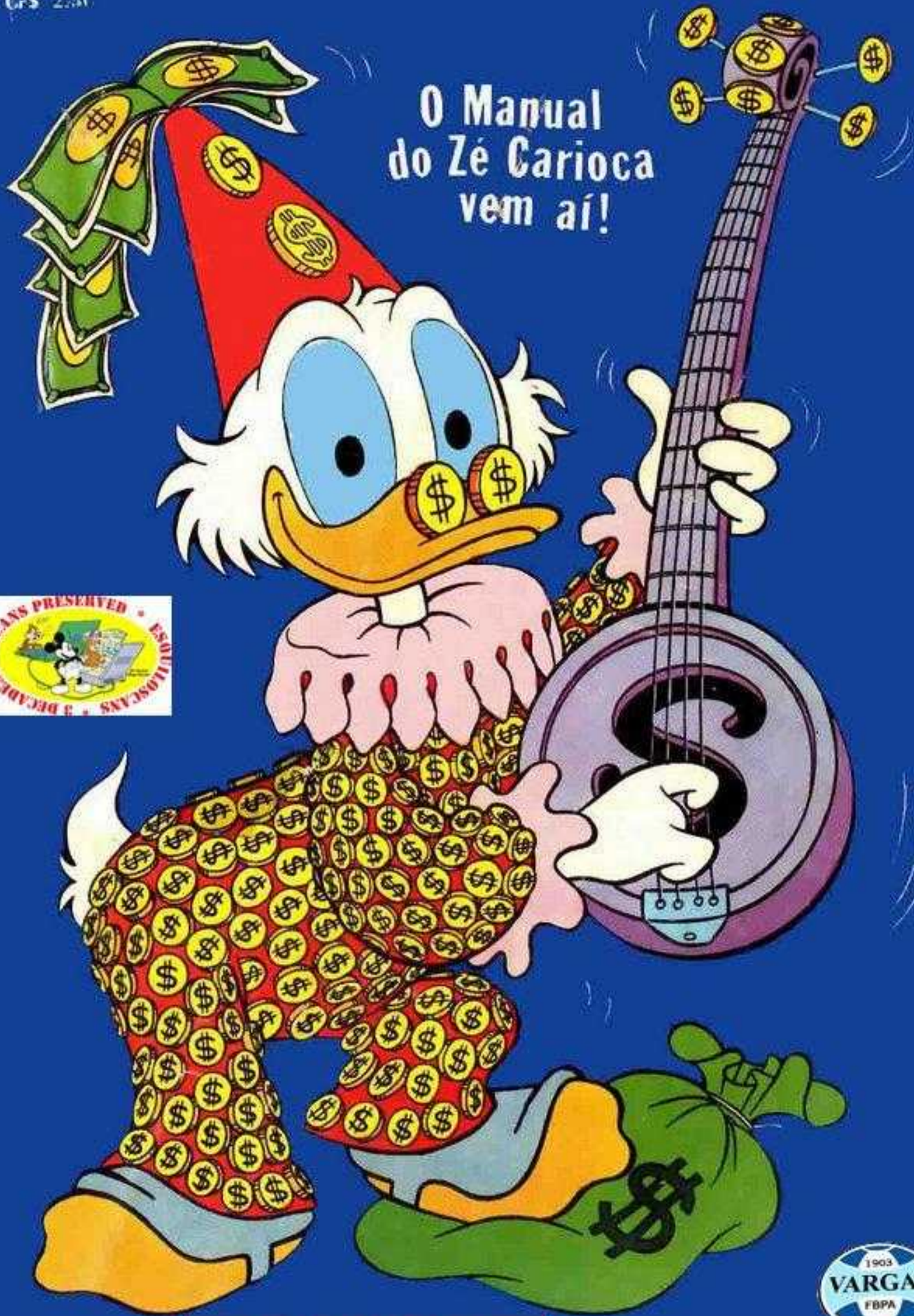
TIO PATINHAS

Cr$ 2,50



ALL SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS • 3 DECADES OF

CHUTINOSACO

1903 VARGAS FBPA

Walt Disney **TIO PATINHAS**

O GRANDE C.H.E.F.E.

NÃO ME INTERROMPAM QUANDO ESTOU DISCUTINDO!
SIM, VOLTEM DEPOIS, QUANDO EU ACABAR DE ARRASAR ESSE VELHO PÃO-DURO!
MAS TEMOS UM PROBLEMA *IMPORTANTE!*

© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

O GRANDE C.H.E.F.E.* NÃO PODE COMANDAR A TROPA NO ACAMPAMENTO!
* COMANDANTE HERÓICO E ENTUSIASTA DOS FELIZES ESCOTEIROS

NOSSA REPUTAÇÃO COMO TROPA NÚMERO UM ESTÁ EM JOGO! VAMOS FICAR DESMORALIZADOS!

E, ALÉM DISSO, VAMOS PERDER A CHANCE DE PARTICIPAR DO CERTAME NACIONAL DE ACAMPAMENTO!
E O QUE EU POSSO FAZER, MENINOS?

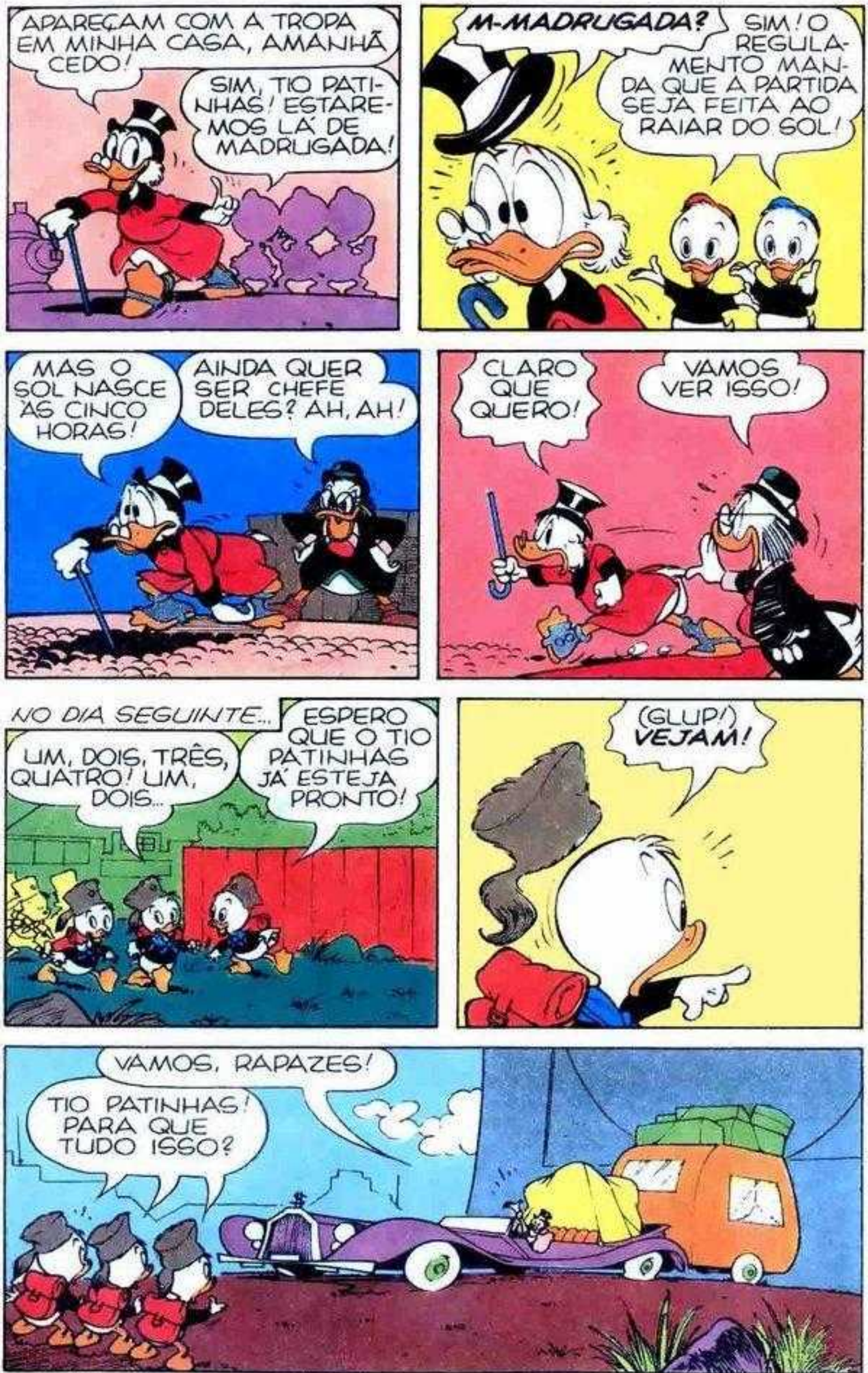
O SENHOR PODE SER O NOSSO CHEFE!
EU?

SIM! NOSSO CHEFE E GUIA!
HUM... NÃO É MÁ IDÉIA!
AH, AH! QUE PIADA!

A BRAVA TROPA NÚMERO UM GUIADA POR UM BODE VELHO! AH, AH!

DE QUEM O SENHOR ESTÁ FALANDO?
DESSE PÃO-DURO, É CLARO!
GRUNF!

POIS FIQUE SABENDO QUE EU DESCENDO DE PIONEIROS E SERTANISTAS!
QUE PIONEIROS?
ORA, PATORASCO, O MARINHEIRO...
"...VON PATUS, O RASTREADOR..."
CHUIP!
CHUIP!
"...BÚFALO PATIL, O TERROR DA FRONTEIRA..."
"...ALPATO, O REI DOS ALPINISTAS!"
POR ISSO, MENINOS, ESTOU QUALIFICADO PARA SER SEU CHEFE!
AH, AH, AH!
VIVA!
POR QUE ESTÁ RINDO, PAMONHA?
PORQUE VOCÊ NÃO AGÜENTA NEM 24 HORAS NO MATO!
QUER APOSTAR ALGUMA COISA? DIGAMOS... MIL CRUZEIROS?
FECHADO!


APAREÇAM COM A TROPA EM MINHA CASA, AMANHÃ CEDO!
SIM, TIO PATINHAS! ESTAREMOS LÁ DE MADRUGADA!
M-MADRUGADA?
SIM! O REGULAMENTO MANDA QUE A PARTIDA SEJA FEITA AO RAIAR DO SOL!
MAS O SOL NASCE ÀS CINCO HORAS!
AINDA QUER SER CHEFE DELES? AH, AH!
CLARO QUE QUERO!
VAMOS VER ISSO!
NO DIA SEGUINTE...
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO! UM, DOIS...
ESPERO QUE O TIO PATINHAS JÁ ESTEJA PRONTO!
(GLUP!) VEJAM!
VAMOS, RAPAZES!
TIO PATINHAS! PARA QUE TUDO ISSO?

ALGUMAS COISINHAS PARA ACAMPAR!
MAS O SENHOR NÃO PODE FAZER ISSO!
UM ESCOTEIRO SÓ PODE LEVAR O QUE COUBER EM SUA MOCHILA!
TOLICE!
NÃO É TOLICE, NÃO! É O REGULAMENTO!
ENTÃO EU NÃO VOU MAIS!
VOU É PARA A CAMA!
ENTÃO VAI DESISTIR, BODE VELHO?
HEIN?
QUEM? EU? NADA DISSO!
BEM, VOU FAZER DE CONTA QUE ACREDITO EM VOCÊ!
E EU FAREI DE CONTA QUE NÃO VI VOCÊ!
CERTO! MAS VOU FICAR DE OLHO EM VOCÊ! EH, EH!

RAPAZES, QUERO MEIA HORA PARA PREPARAR MINHA MOCHILA!
SIM, SENHOR!
AGORA!

ESSA FOTO VAI APARECER EM TODOS OS JORNAIS DE PATÓPOLIS E TODOS VÃO RIR DE VOCÊ! EH, EH!

PATRANH
PATINHAS LIDERA ESCOTEIROS
PATINHAS C.H.E.F.E.

EI, MANOS! ADIVINHEM QUEM É O NOVO CHEFE DOS ESCOTEIROS!
NÃO INTERESSA!

INTERESSA, SIM! O JORNAL DIZ QUE O PATINHAS VAI CHEFIAR OS ESCOTEIROS NUMA EXCURSÃO!
GRANDE COISA!

IDIOTA! CALE A BOCA E OUÇA!
GLUP!

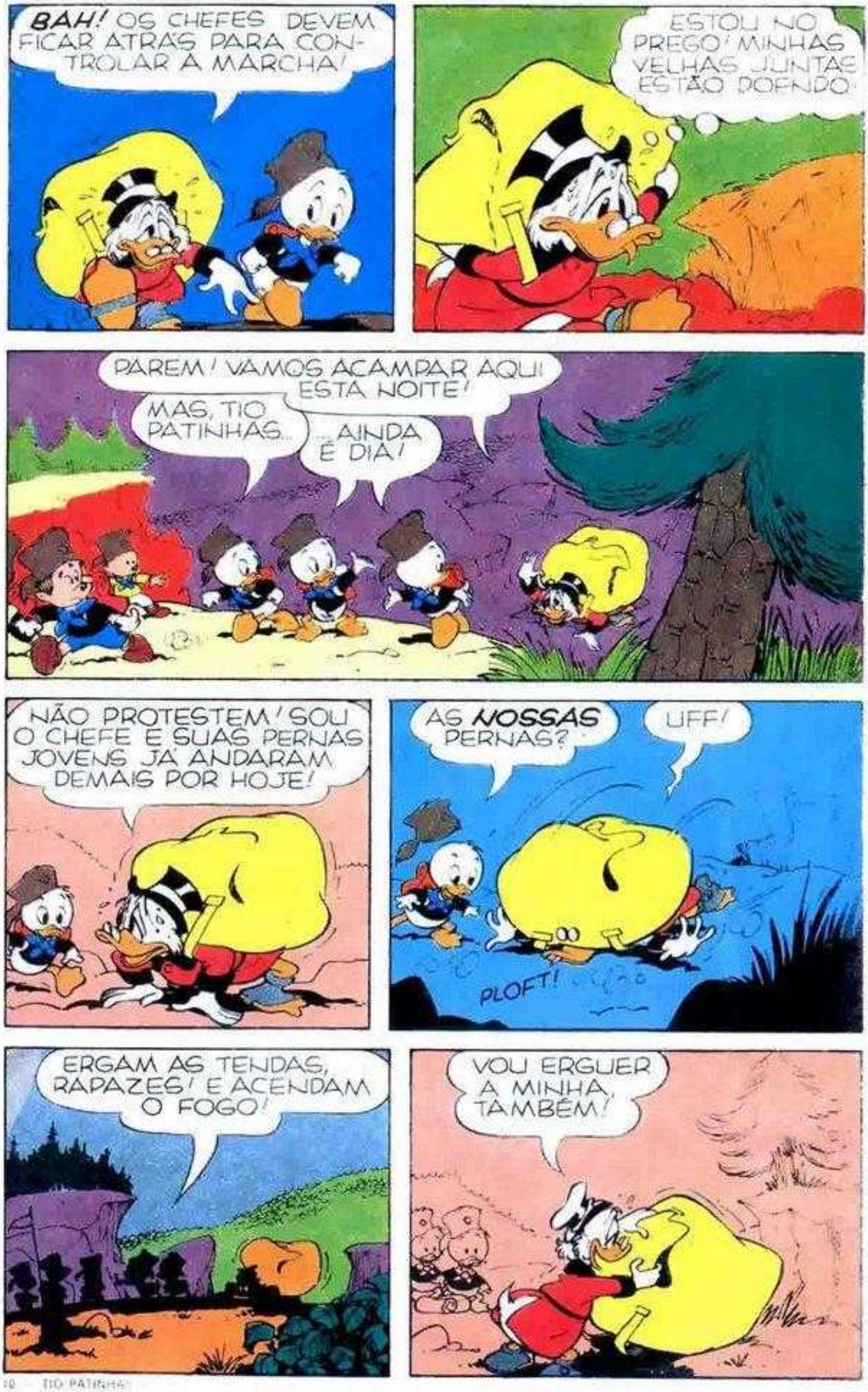
EU CONHEÇO O BOSQUE! É O LOCAL PERFEITO PARA PEGARMOS O PATINHAS NUMA ARMADILHA!

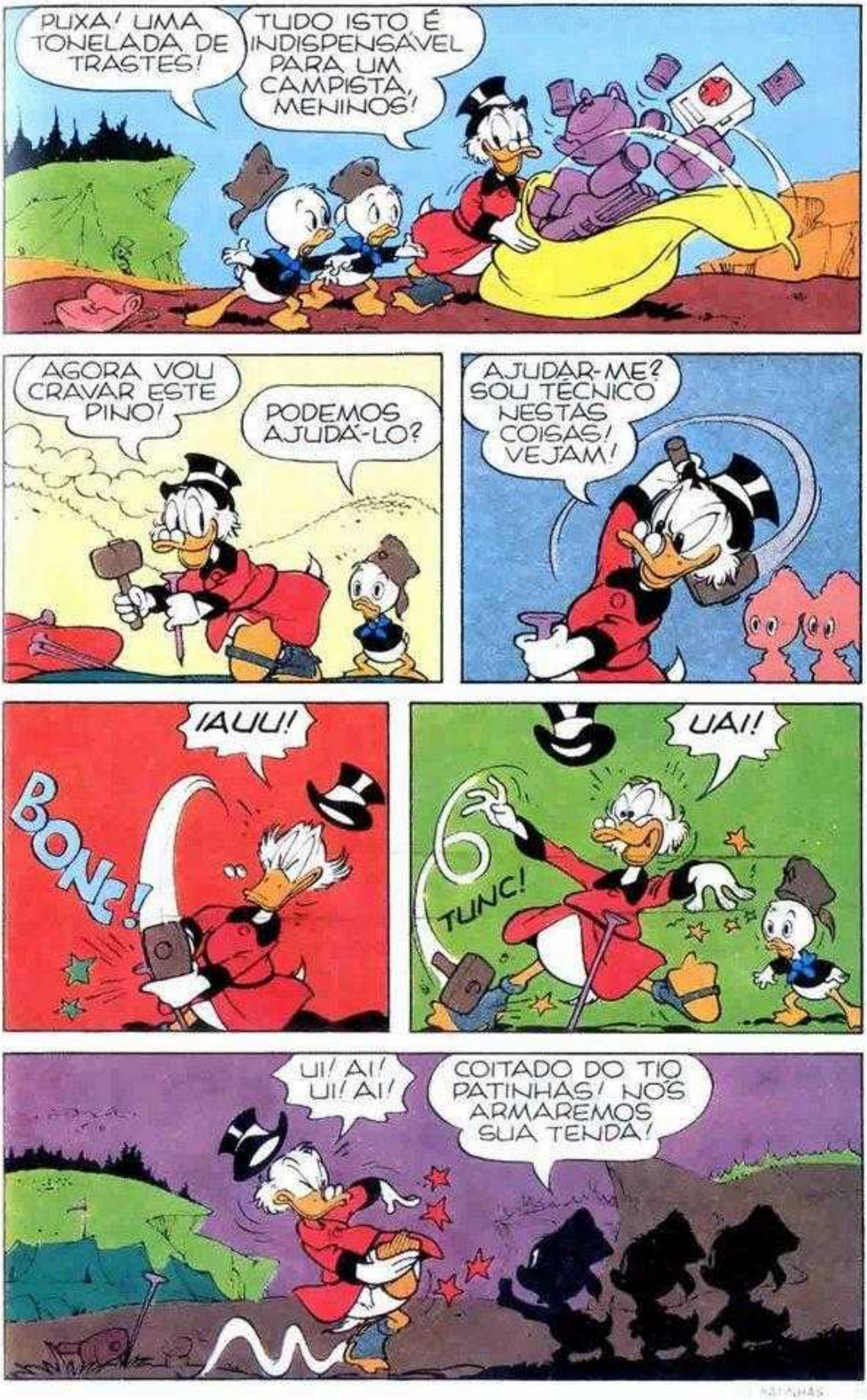
UMA VEZ EM NOSSO PODER, PEDIREMOS...

...UM BILHÃO DE CRUZEIROS DE RESGATE POR ELE!

OBA! VAMOS LÁ!

DEPOIS...
TIO PATINHAS, O REGULAMENTO MANDA QUE O CHEFE SIGA NA FRENTE DA TROPA!


BAH! OS CHEFES DEVEM FICAR ATRÁS PARA CONTROLAR A MARCHA!
ESTOU NO PREGO! MINHAS VELHAS JUNTAS ESTÃO DOENDO
PAREM! VAMOS ACAMPAR AQUI ESTA NOITE!
MAS, TIO PATINHAS...
...AINDA É DIA!
NÃO PROTESTEM! SOU O CHEFE E SUAS PERNAS JOVENS JÁ ANDARAM DEMAIS POR HOJE!
AS NOSSAS PERNAS?
UFF!
PLOFT!
ERGAM AS TENDAS, RAPAZES! E ACENDAM O FOGO!
VOU ERGUER A MINHA, TAMBÉM!


PUXA! UMA TONELADA DE TRASTES!
TUDO ISTO É INDISPENSÁVEL PARA UM CAMPISTA, MENINOS!
AGORA VOU CRAVAR ESTE PINO!
PODEMOS AJUDÁ-LO?
AJUDAR-ME? SOU TÉCNICO NESTAS COISAS! VEJAM!
¡AUU!
BONK!
UAI!
TUNC!
UI! AI! UI! AI!
COITADO DO TIO PATINHAS! NÓS ARMAREMOS SUA TENDA!

NÃO! SOU O CHEFE E DEVO DAR O EXEMPLO A VOCÊS!

DEPOIS...
VEJAM! AÍ ESTÁ ELA! LEGAL, NÃO?
SE O SENHOR DIZ...

AGORA, O FOGO!
ESPERE! É PROIBIDO USAR FOSFOROS!

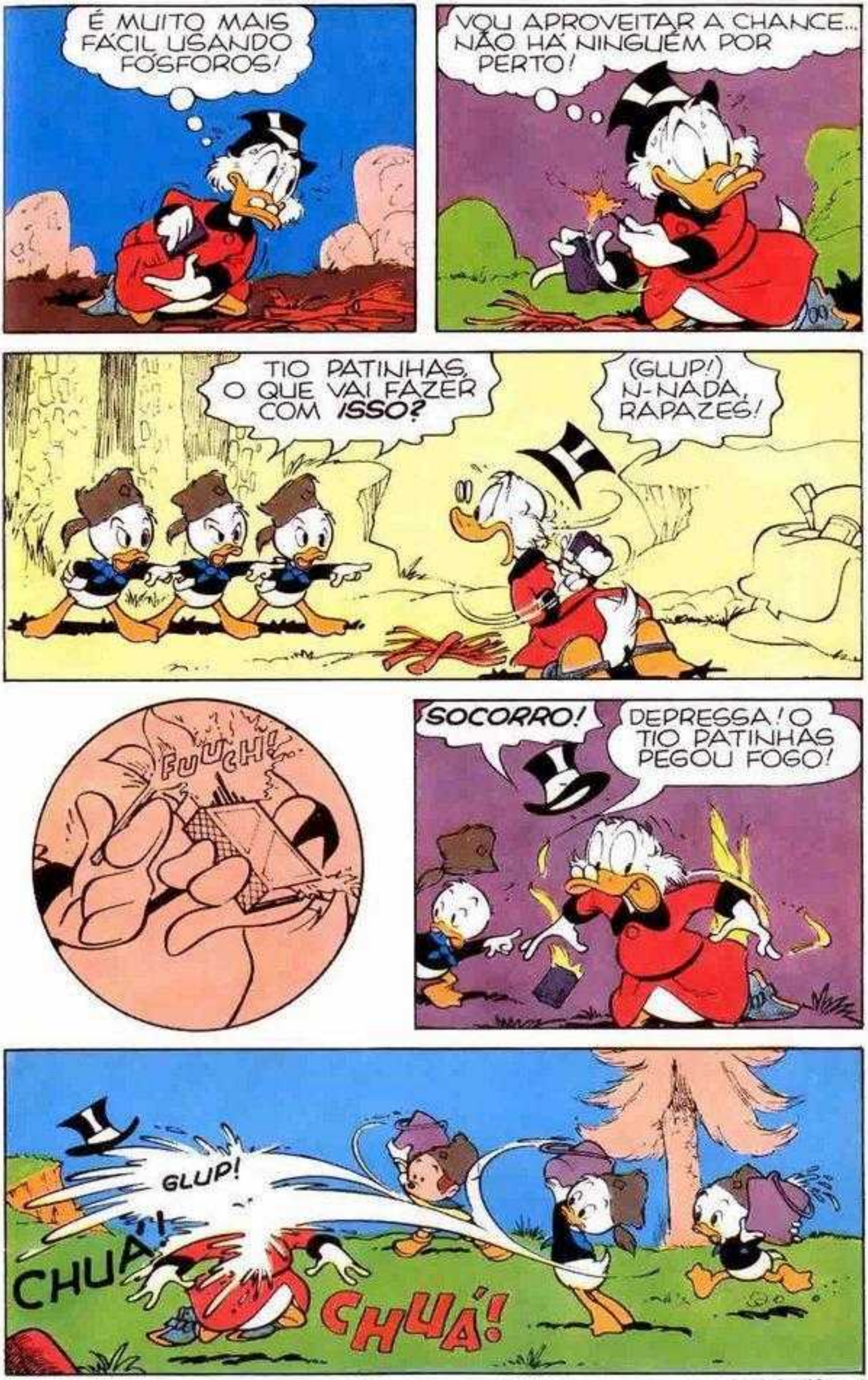
ENTÃO, COMO FAZEM PARA ACENDER A FOGUEIRA?
ESFREGANDO DOIS PEDAÇOS DE PAU!

CERTO! EU SÓ QUERIA VER SE VOCÊS SEGUIAM AS REGRAS!
GLUP!

O NEGÓCIO PARECE FÁCIL!

SE UM MENINO PODE FAZER, EU TAMBÉM O FAREI!

MEIA HORA DEPOIS...
(GRUNF!) VOU LEVAR A NOITE TODA PARA FAZER FOGO COM ISTO!


É MUITO MAIS FÁCIL USANDO FÓSFOROS!
VOU APROVEITAR A CHANCE... NÃO HÁ NINGUÉM POR PERTO!
TIO PATINHAS, O QUE VAI FAZER COM ISSO?
(GLUP!) N-NADA, RAPAZES!
FUUCH!
SOCORRO!
DEPRESSA! O TIO PATINHAS PEGOU FOGO!
GLUP!
CHUÁ!
CHUÁ!

O SENHOR ESTÁ BEM, TIO PATINHAS?
CLARO! SINTO-ME COMO UM PEIXE NA ÁGUA!

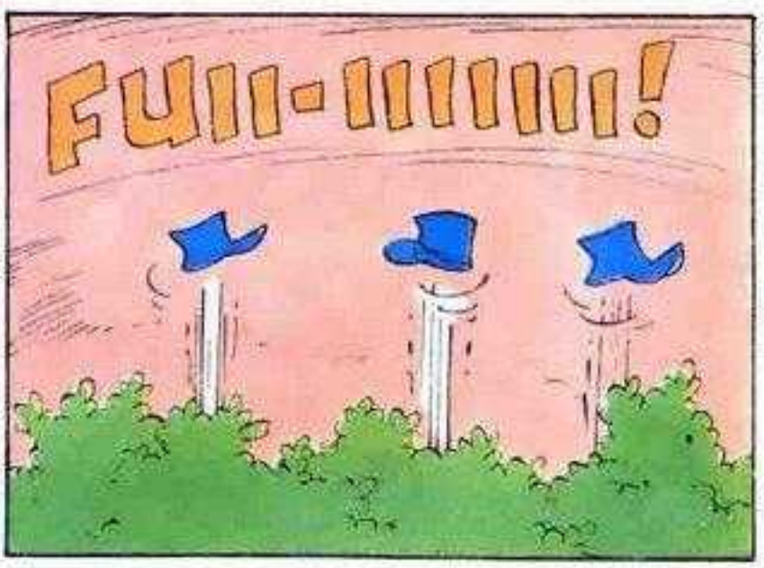
PODEMOS FAZER ALGUMA COISA PELO SENHOR?
SIM! VÃO DORMIR E DEIXEM-ME EM PAZ!

E O SEU JANTAR?
ESTÁ BEM! ACENDAM UMA FOGUEIRA PARA FAZER O CAFÉ!

DEPOIS...
EU ME SAÍ MUITO MAL HOJE! E RECEIO QUE AMANHÃ SEJA PIOR!

LÁ ESTÁ O PATINHAS, SOZINHO! É A NOSSA CHANCE!

A ÁGUA ESTÁ FERVENDO!
FUII- !!!!!!!


FUII-!!!!!!!

O ALARME DE INCÊNDIO!
QUE ACONTECEU?
UMA EMERGÊNCIA!
CALMA, RAPAZES! É SÓ A MINHA CHALEIRA!

O QUE VAMOS FAZER?
HÁ MUITOS ESCOTEIROS ALI! E NÃO PODEMOS AGARRÁ-LO AGORA!

MAS, POR CERTO, ELE FICARÁ ATRÁS DA TROPA DE NOVO AMANHÃ, E NÓS APRONTAREMOS UMA SURPRESA PARA ELE! AH, AH!

NA MANHÃ SEGUINTE...
ACORDE, TIO PATINHAS! A TROPA JÁ ESTÁ PRONTA PARA MARCHAR!
ZZZ... HEIN?

PUSEMOS TUDO EM SUA MOCHILA, ATÉ A CHALEIRA!

AINDA ESTÁ LONGE O LOCAL DO ACAMPAMENTO?
NÃO!

SÓ FALTAM QUINZE QUILÔMETROS!

DEZ QUILÔMETROS DEPOIS...
UM... DOIS... UM... DOIS...
MORRO DO MATO
LOCAL PARA ACAMPAR

VEJAM! O PATINHAS VEM ATRÁS DOS OUTROS!
SIM! OS SOBRINHOS ESTÃO COM ELE!

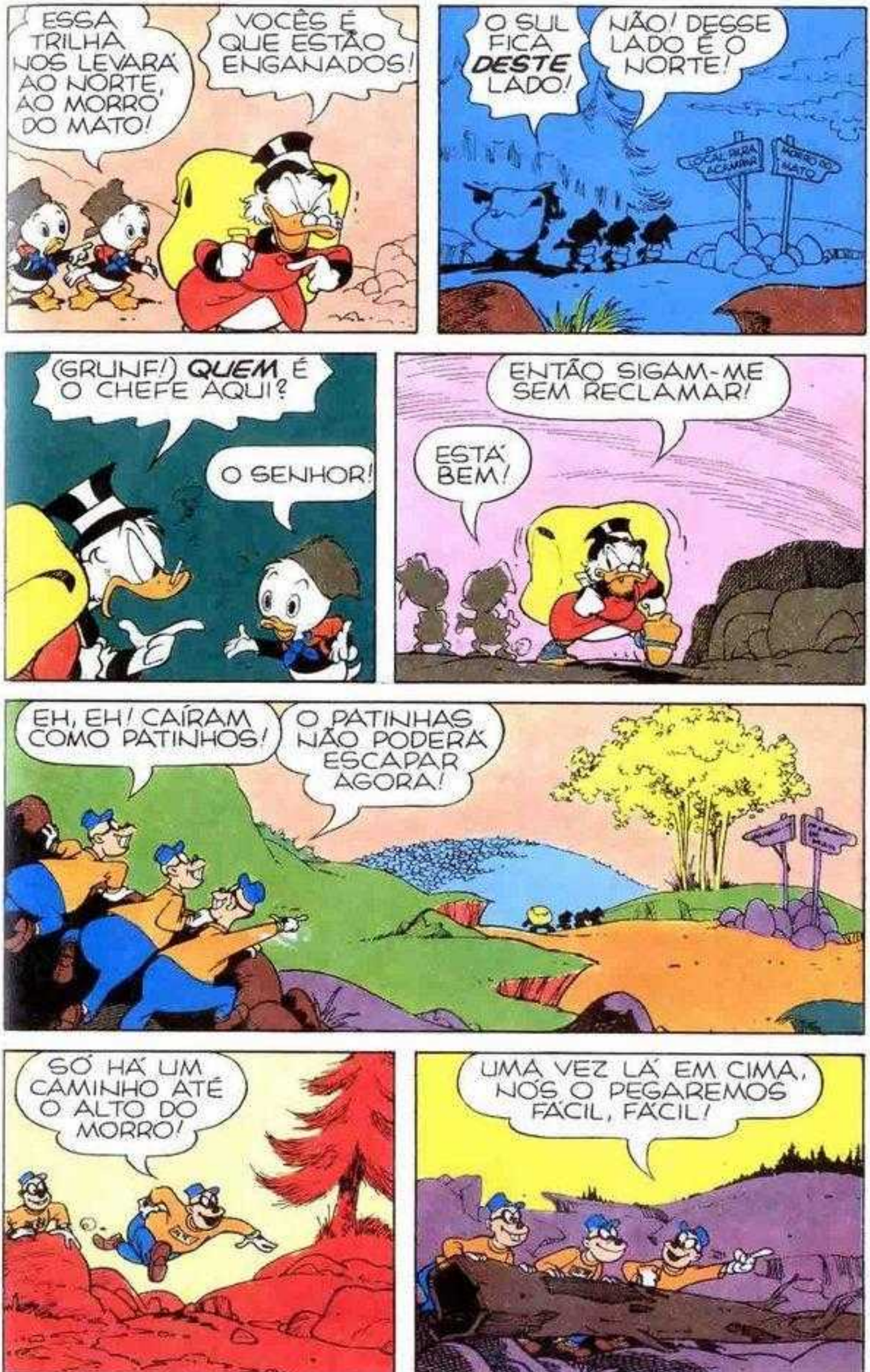
DEPRESSA! JÁ ESTÃO PERTO!
MORRO DO MATO
LOCAL PARA ACAMPAR

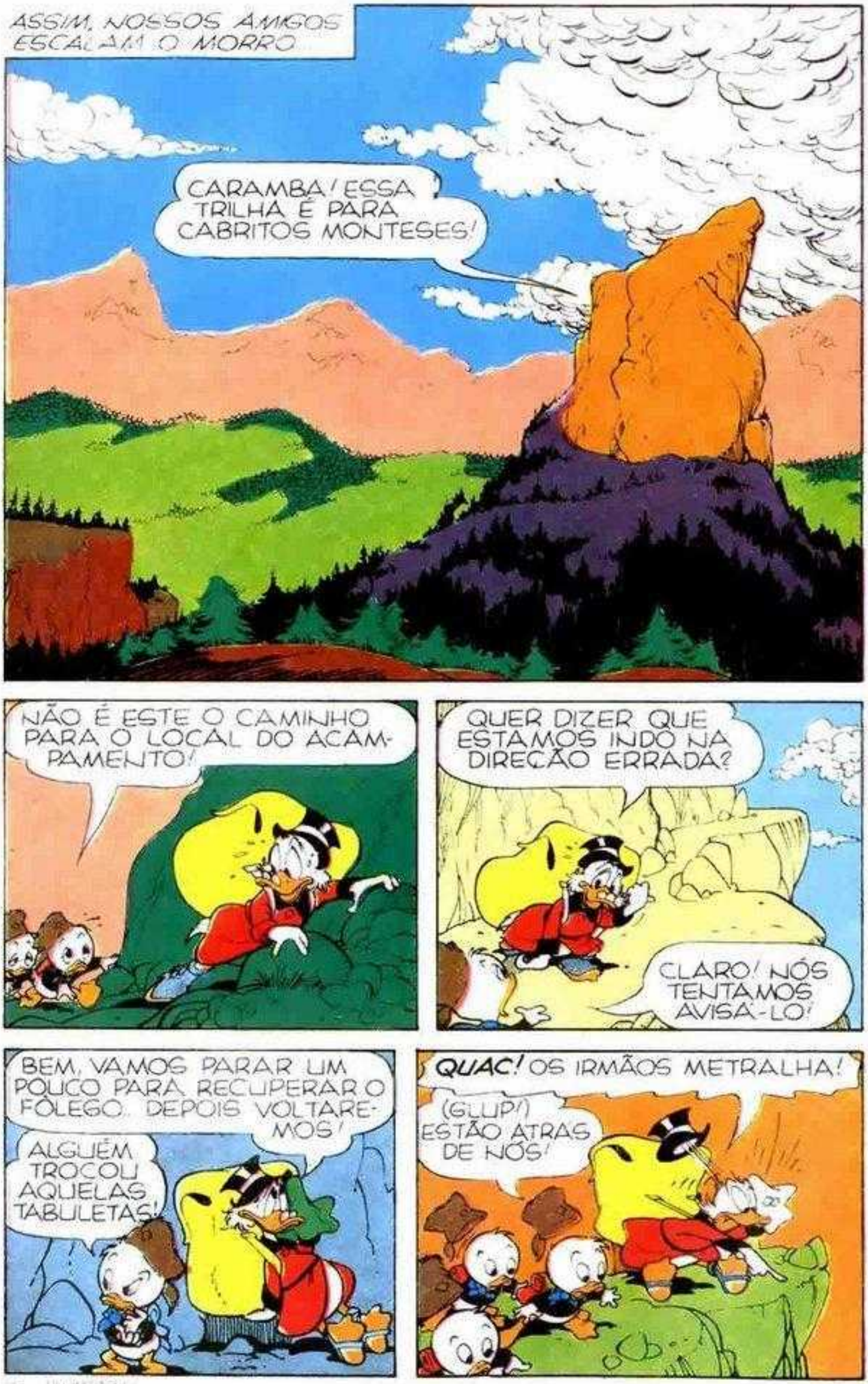
EH, EH!
LOCAL PARA ACAMPAR
MORRO DO MATO

AÍ ESTÁ A ENCRUZILHADA!
ÂNIMO! SÓ FALTAM MAIS CINCO QUILÔMETROS!

SIGAM-ME, RAPAZES!
NÃO! ESSE É O CAMINHO ERRADO!
LOCAL PARA ACAMPAR
MORRO DO MATO

ERRADO COMO? NÃO SABEM LER AS TABULETAS?
SABEMOS, MAS O LOCAL DO ACAMPAMENTO FICA AO SUL!
LOCAL PARA ACAMPAR
MORRO DO MATO


ESSA TRILHA NOS LEVARÁ AO NORTE, AO MORRO DO MATO!
VOCÊS É QUE ESTÃO ENGANADOS!
O SUL FICA DESTE LADO!
NÃO! DESSE LADO É O NORTE!
CALMA PARA ACAMPAR
MORRO DO MATO
(GRUNF!) QUEM É O CHEFE AQUI?
O SENHOR!
ENTÃO SIGAM-ME SEM RECLAMAR!
ESTÁ BEM!
EH, EH! CAÍRAM COMO PATINHOS!
O PATINHAS NÃO PODERÁ ESCAPAR AGORA!
SÓ HÁ UM CAMINHO ATÉ O ALTO DO MORRO!
UMA VEZ LÁ EM CIMA, NÓS O PEGAREMOS FÁCIL, FÁCIL!


ASSIM, NOSSOS AMIGOS ESCALAM O MORRO
CARAMBA! ESSA TRILHA É PARA CABRITOS MONTESES!
NÃO É ESTE O CAMINHO PARA O LOCAL DO ACAMPAMENTO!
QUER DIZER QUE ESTAMOS INDO NA DIREÇÃO ERRADA?
CLARO! NÓS TENTAMOS AVISÁ-LO!
BEM, VAMOS PARAR UM POUCO PARA RECUPERAR O FÔLEGO. DEPOIS VOLTAREMOS!
ALGUÉM TROCOU AQUELAS TABULETAS!
QUAC! OS IRMÃOS METRALHA!
(GLUP!) ESTÃO ATRÁS DE NÓS!

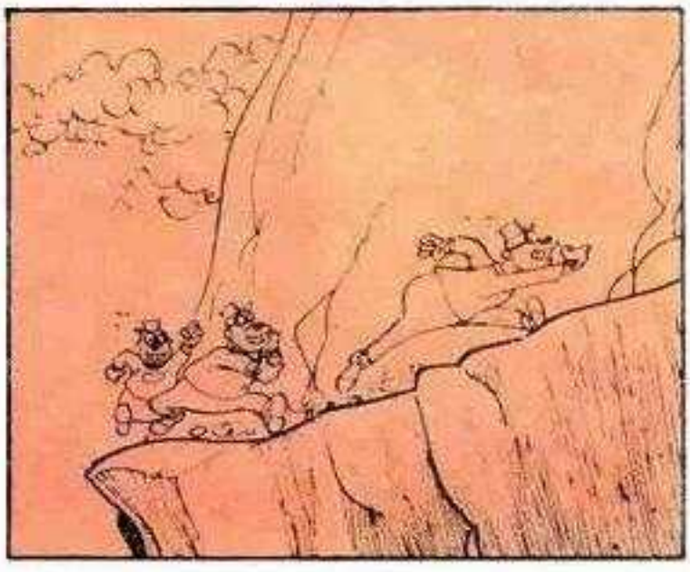
CORRAM, RAPAZES!
ESPERE!

NÃO VAI ADIANTAR NADA!

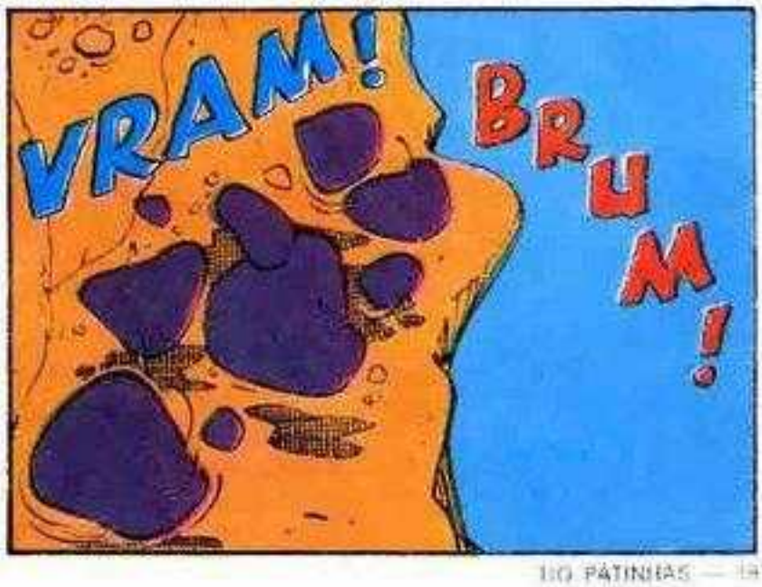
O QUE FAREMOS NO ALTO DO MORRO? SÓ HÁ UMA TRILHA PARA SUBIR... OU DESCER!

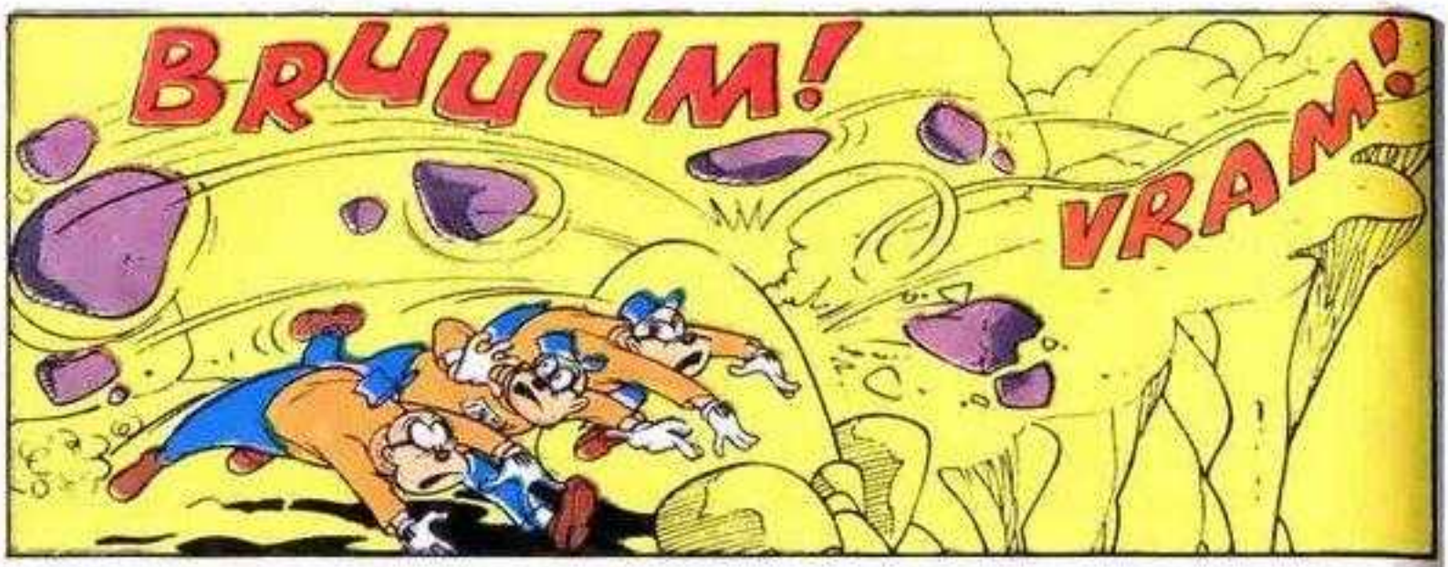
ACHO MELHOR FICARMOS ESCONDIDOS NAQUELA CAVERNA! PODEREMOS NOS DEFENDER ROLANDO PEDRAS SOBRE OS METRALHAS!

APRONTEMOS A PRIMEIRA DESCARGA!
CERTO!



AÍ VÊM ELES!
FOGO!


VRAM!
BRUM!


BRUUUM!
VRAM!

VOCÊS AINDA ESTÃO AÍ?

SIM! SÃOS E SALVOS!

POIS ENTÃO SUBAM E NÓS MANDAREMOS MAIS PEDRAS!
PARA QUÊ? VAMOS ESPERÁ-LOS AQUI!

VOCÊS TERÃO QUE DESCER! CEDO OU TARDE, A FOME FARÁ VOCÊS SAÍREM! E ENTÃO NÓS O PEGAREMOS!

NÃO SE PREOCUPE, TIO PATINHAS! A NOSSA TROPA NÃO ESTÁ LONGE! PEDIREMOS AJUDA POR MEIO DE SINAIS DE FUMAÇA!
OBA! GRANDE IDÉIA!

O SEU PLANO FALHARÁ, PILANTRAS! VAMOS FAZER SINAIS DE FUMAÇA!
AH, É? VEJAM AQUELAS NUVENS!
O ALTO DO MORRO LOGO FICARÁ ENCOBERTO E NINGUÉM VERÁ OS SEUS SINAIS! AH, AH!
(GLUP!) É VERDADE! ESTAMOS PERDIDOS!
AINDA TEMOS UM RECURSO! A CHALEIRA!
BOA IDÉIA! UM CAFEZINHO SERVIRÁ PARA REANIMAR A GENTE!
NADA DE CAFÉ, TIO PATINHAS! SÓ QUEREMOS USAR O APITO!
QUANDO A ÁGUA FERVE, O VAPOR FAZ A CHALEIRA APITAR, NÃO É?

ASSIM, MANDAREMOS UMA MENSAGEM COM O CÓDIGO DOS ESCOTEIROS!
LEGAL!

MAS NÃO TEMOS ÁGUA!
O SENHOR SE ESQUECEU DOS NOSSOS CANTIS?

NENHUM ESCOTEIRO PARTE NUMA EXCURSÃO, SEM ÁGUA!
GLUG!
GLUG!

DEPOIS...
ESTÁ COMEÇANDO A FERVER!
ENTÃO LOGO COMEÇARÁ A APITAR!
PSSSS

AGORA PODEMOS ENVIAR OS SINAIS!
FUII-IIIII!

UM APITO LONGO: TRAÇO! UM APITO CURTO: PONTO!
FUIII!

EI! O QUE É ISSO?
PARECE O CÓDIGO MORSE!
FI-FI-FI-FIIII-FIIII-FIIII-FI-FI-FI!

QUE CÓDIGO É ESSE?
É O ALFABETO TELEGRÁFICO! APRENDI ISSO NA ESCOLA DA CADEIA!

ENTÃO, ELES...
CALE A BOCA! DEIXE-ME OUVIR A MENSAGEM!

FI-FIII-FI-FIII-FIII...
"S... O.. S... PRECISAMOS DE AJUDA..."

"METRALHAS NO MORRO DO MATO... PRENDAM ESSES PILANTRAS!

VAMOS DAR O FORA DAQUI, CAMBADA!

IUPI! ELES ESTÃO FUGINDO!
MAS SERÃO PRESOS PELA TROPA!

EU SABIA QUE ELES SERIAM APANHADOS!
EH, EH! TUDO GRAÇAS A MIM!
AO SENHOR? POR QUÊ?

O QUE É QUE VOCÊ USOU PARA ENVIAR A MENSAGEM?

A CHALEIRA!
E COMO A CHALEIRA É MINHA, A VITÓRIA TAMBÉM É MINHA!

O PATACÔNCIO PERDEU A APOSTA! E TERÁ QUE ME PAGAR!

DEPOIS...
AQUI ESTÁ O DINHEIRO, SEU PÃO-DURO DE UMA FIGA!
COFRE DOCE COFRE
EU O AVISEI... ATÉ HOJE NUNCA PERDI UMA APOSTA! EH, EH!

TIO PATINHAS! GANHAMOS O PRÊMIO!
QUE PRÊMIO? É DINHEIRO?

NÃO! O SENHOR GANHOU O DIREITO DE CHEFIAR A NOSSA TROPA NO CERTAME NACIONAL DE ACAMPAMENTO DOS ESCOTEIROS! VAMOS FICAR UM MÊS NO MATO!

O SENHOR É O CHEFE HONORÁRIO DOS ESCOTEIROS DESTE ANO!
LEGAL! EH, EH!

UM MÊS INTEIRINHO NO MATO, DORMINDO NO CHÃO E VIVENDO AO AR LIVRE... GENIAL!

AH, AH, AH! PERDI A APOSTA, MAS VALEU A PENA! EU ME SENTIREI RECOMPENSADO AO PENSAR QUE O CHEFE PATINHAS PASSARÁ UM DELICIOSO MÊS NO MATO!
OHH!
AO RELENTO!
NA CHUVA!
E NO VENTO!
fim

Walt Disney
MICKEY
SUA TIA NOS VISITOU ENQUANTO VOCÊ ESTEVE FORA!
KFS(Mm6305-04)
SERÁ QUE ELA COLOCOU ALGUM DINHEIRO NO MEU COFRINHO?
OBA! COLOCOU, SIM! MEU COFRINHO AUMENTOU DE PESO!
fim

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Walt Disney

MATINHOS E A TURMA

CONFUSÃO NO PARQUE

BEM, TEMOS OS CABRITOS CANTANTES, TREINANDO ALI! ELES SÃO BONS!
♪ TRÁ-LÁ-LÁ! CONOSCO NINGUÉM PODE, POIS SOMOS FILHOS DE BODE! ♪
COMO SABE DISSO?

É PRECISO TER OUVIDO MUSICAL PARA PERCEBER, MATINHOS! MAS NÃO ESTOU PREOCUPADO COM ELES!
QUEM MAIS ESTÁ COMPETINDO?

LÁ ESTÃO OS COMPANHEIROS DO CELEIRO! ELES TOCAM A QUINTA SINFONIA DE B. TOVEN, SOPRANDO EM GARRAFAS!

TAMBÉM NÃO TENHO RECEIO DELES! SÓ APRENDERAM A TOCAR AS PRIMEIRAS QUATRO NOTAS DA SINFONIA!
VEJA!

AQUELA TURMA É QUE ME PREOCUPA! OS CABELUDOS ULULANTES!
POR QUÊ?

POR CAUSA DOS SEUS TRUQUES SUJOS!

ACIDENTALMENTE FAZEM FUROS NOS TAMBORES DO CHANG MIAO, OU DEIXAM CAIR PEDRAS NO CONTRABAIXO DO BÓRIS... COISAS ASSIM!

VEJAM QUEM ESTÁ AQUI, RAPAZES!
OLÁ, AMIGOS!
OLÁ, MATINHOS!
OLÁ, VELHÃO!
OI, AMIZADE!
FOI BOM VOCÊ TER VINDO!

SIM! OUÇA OS MEUS TAMBORES! PRECISEI REMENDÁ-LOS COM TRAPOS! PODERIA TIRAR MELHORES SONS DE LATAS VELHAS!
FUMP!

MEU CONTRABAIXO NUNCA MAIS SERÁ O MESMO, DEPOIS QUE AQUELES PILANTRAS O FURARAM!

MINHA SANFONA PARECE PNEUS FURADOS!
E PARA QUE PRESTA UMA GUITARRA COM UMA CORDA SÓ?
FUUICH!
FUICH!

ELES ROUBARAM O BOCAL DO MEU PISTÃO, MAS POR SORTE EU TINHA OUTRO ESCONDIDO NO CHAPÉU!
PUXA! ELES SÃO PILANTRAS MESMO!

CUIDADO! PEGUEM OS INSTRUMENTOS! AÍ VÊM ELES!
VRUMMM!

NÓS NOS VEREMOS NO TESTE FINAL!
.TALVEZ...
VRAM!
AH, AH, AH!

CARAMBA! VOCÊ NÃO ME DISSE QUE ELES TINHAM MOTOS, TAMBÉM!
A PARADA VAI SER DURA!
PILANTRAS!
VRAM!
VRAM!

BANDIDOS! SE ELES QUEREM **GUERRA**, VÃO TÊ-LA! TORCEREI AS MOTOS EM VOLTA DOS SEUS PESCOÇOS!
NÃO, BÓRIS! ESPERE!

NÃO PODEMOS COMBATÊ-LOS COM AS MESMAS ARMAS QUE ELES USAM! SÃO SABIDOS DEMAIS! TEMOS QUE USAR DE PSICOLOGIA!

PRECISAMOS SER MAIS SABIDOS DO QUE ELES! ESSES PILANTRAS PODEM SER ESPERTOS, MAS APOSTO QUE NÃO SÃO INTELIGENTES!
SER MAIS SABIDOS DO QUE ELES? COMO?

VOCÊ TEM QUE BOLAR UM PLANO, LOGO!
SIM, NÃO TEMOS MUITO TEMPO!
ESTOU BOLANDO ESTOU BOLANDO

HUM... JÁ SEI!
PEGUEM VASSOURAS, PÁS, ENXADAS E MARRETAS! VAMOS TRABALHAR!
HEIN? VOCÊ FICOU BIRUTA? PRECISAMOS CONSERTAR NOSSOS INSTRUMENTOS!
SE MEU PLANO DER CERTO, VOCÊS NÃO PRECISAM SE PREOCUPAR COM OS INSTRUMENTOS!
DEPOIS...
EI! VEJAM SÓ AQUILO!
REI GATO E SUA TURMA!
ESTÃO CARREGANDO ENXADAS, MARRETAS E VASSOURAS!
APOSTO COMO ESTÃO QUERENDO BRIGAR!
POIS VÃO TER O QUE PROCURAM, NÃO É, TURMA?
CLARO QUE VÃO!
ESPEREM! O QUE ESTÃO FAZENDO?
PARECE QUE ESTÃO... (GLUP!)... TRABALHANDO!
TUNC!

TRABALHANDO? NÃO DIGA ESSA PALAVRA PERTO DE MIM!
VAMOS VER O QUE É ISSO!
O QUE ESTÁ FAZENDO, REI GATO?
ESTOU TREINANDO COM A VASSOURA, É CLARO!
LIXO
E EU ESTOU TREINANDO PARA CAVAR BURACOS, É CLARO!
E PREGANDO AS ESTACAS DAS TENDAS, É CLARO!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE "É CLARO"? NÃO ENTENDO!
ENTÃO NÃO SABE QUE TODOS QUE TRABALHAM NO PARQUE PRECISAM FAZER OUTROS SERVIÇOS, TAMBÉM?
LIXO
QUER DIZER QUE O CONJUNTO VENCEDOR TERÁ QUE... (GLUP!)... TRABALHAR ASSIM?
CLARO! TERÁ QUE AJUDAR A ERGUER AS TENDAS E DESMANCHÁ-LAS!
MAS EU NÃO ACREDITO QUE VOCÊS AGÜENTEM O TRANCO!
O QUÊ?
LIXO
ELE DISSE QUE VOCÊS PODEM TOCAR BEM E ANDAR CHISPANDO DE MOTO, MAS NÃO SÃO CAPAZES DE TRABALHAR ASSIM!
AH, É? DÊ-ME ESSA MARRETA, E EU LHE MOSTRAREI!
LIXO

ORA, QUALQUER UM PODE ENFIAR ESTACAS! O DURO É TIRÁ-LAS DO CHÃO... COMO AQUELAS ALI!
AH, É? VENHAM, RAPAZES! VAMOS MOSTRAR QUE SOMOS BONS EM TUDO!
PEGUEM AS ESTACAS E PUXEM QUANDO EU CONTAR ATÉ TRÊS! UM, DOIS...
...TRÊS!
EI! O QUE É ISTO?
FUUMP!
VAMOS DAR NO PÉ! ENTRAMOS BEM! ERA A TENDA DO CHEFE!
BEM, ELES ESTÃO INDO EMBORA!
SIM, ESTAMOS LIVRES DELES!

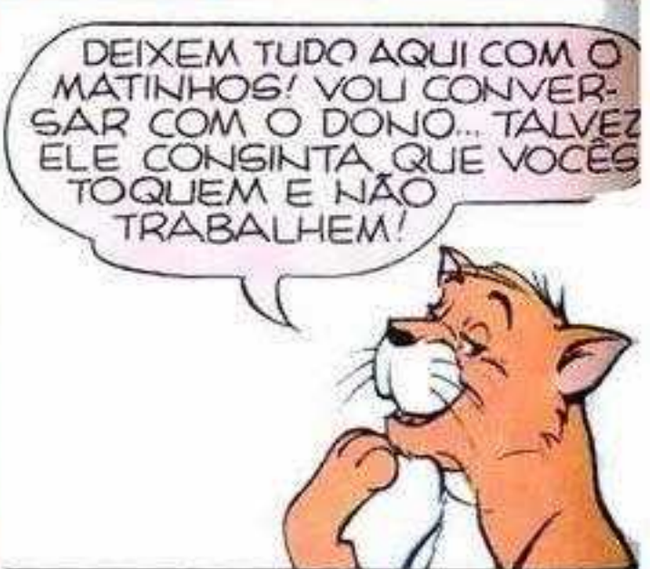
O VENCEDOR AGORA SERÁ VOCÊ, REI GATO! OS COMPETIDORES PRINCIPAIS SUMIRAM DE CENA!
SIM! FOI DIVERTIDO VER COMO ELES CAÍRAM NO CONTO DO TRABALHO!

NÃO É NENHUM CONTO, REI!
H-HEIN?

SIM! O PESSOAL DOS CIRCOS E PARQUES AMBULANTES TRABALHA **NO DURO!** PENSEI QUE VOCÊ **SOUBESSE** DISSO!

MAS EU NÃO TOPO A ENXADA!
NEM EU!
ENFIAR ESTACAS NÃO É COMIGO!

BEM, OS VENCEDORES DEVERÃO SER OS CABRITOS CANTANTES OU OS COMPANHEIROS DO CELEIRO!
TALVEZ NÃO!


DEIXEM TUDO AQUI COM O MATINHOS! VOU CONVERSAR COM O DONO... TALVEZ ELE CONSINTA QUE VOCÊS TOQUEM E NÃO TRABALHEM!

ASSIM...
EU E MINHA LÍNGUA COMPRIDA!
fim

Walt Disney MARGARIDA

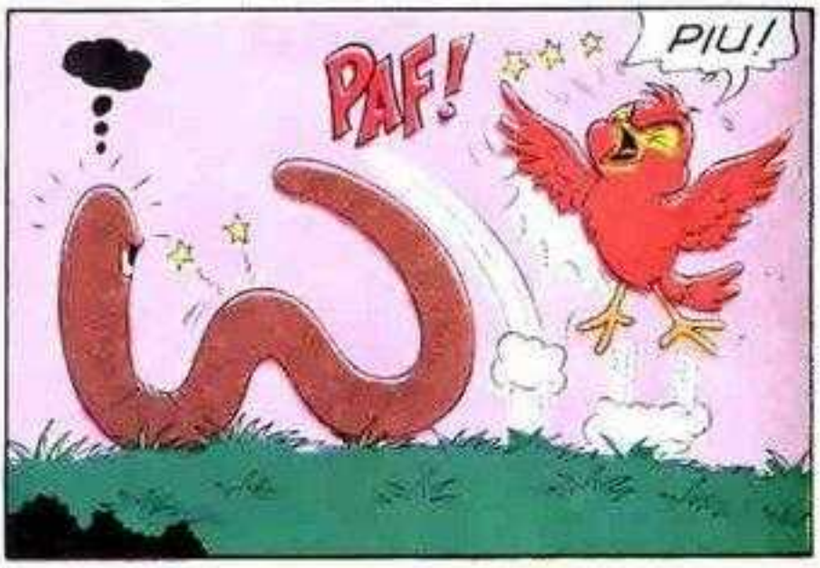
A FUGA DO AGUINALDO

EU POSSO SABER A RAZÃO?
MINHA ROSEIRA NÃO SUPORTA SONS MUITO ESTRIDENTES! É SÓ! ATÉ LOGO!
SONS ESTRIDENTES! BAH! ACHO QUE VOU COMEÇAR A TOCAR SAXOFONE... AÍ ELA VAI VER O QUE É SOM ESTRIDENTE!
ESSA DONA EUFRÁSIA ME DEIXA LOUCA DA VIDA!
PRIII!
AHÁ! EIS MINHA GRANDE CHANCE! ELA SE DISTRAIU!
AH! AGORA VOU PARTIR PARA UMA VIDA CHEIA DE EMOÇÕES!
QUAC!
SOCORRO! O AGUINALDO FUGIU! CHAMEM OS BOMBEIROS, A POLÍCIA, OS ESCOTEIROS MIRINS!
NOSSA! TODO ESSE ESCÂNDALO SÓ PORQUE VOU DAR UMA VOLTINHA?
FLAP! FLAP!
QUAC! QUAC!
VOU DAR UMA ESPIADA NESTE OUTRO QUINTAL! PARECE SER INTERESSANTE!
FLAP!

ONDE SERÁ QUE AQUELE BANDIDINHO FOI PARAR? SÓ ESPERO QUE NÃO TENHA IDO PARA O QUINTAL DA DONA EUFRÁSIA!

AQUI ESTOU! HEIN? QUE SERÁ ISTO?
PIU?

NHAC!

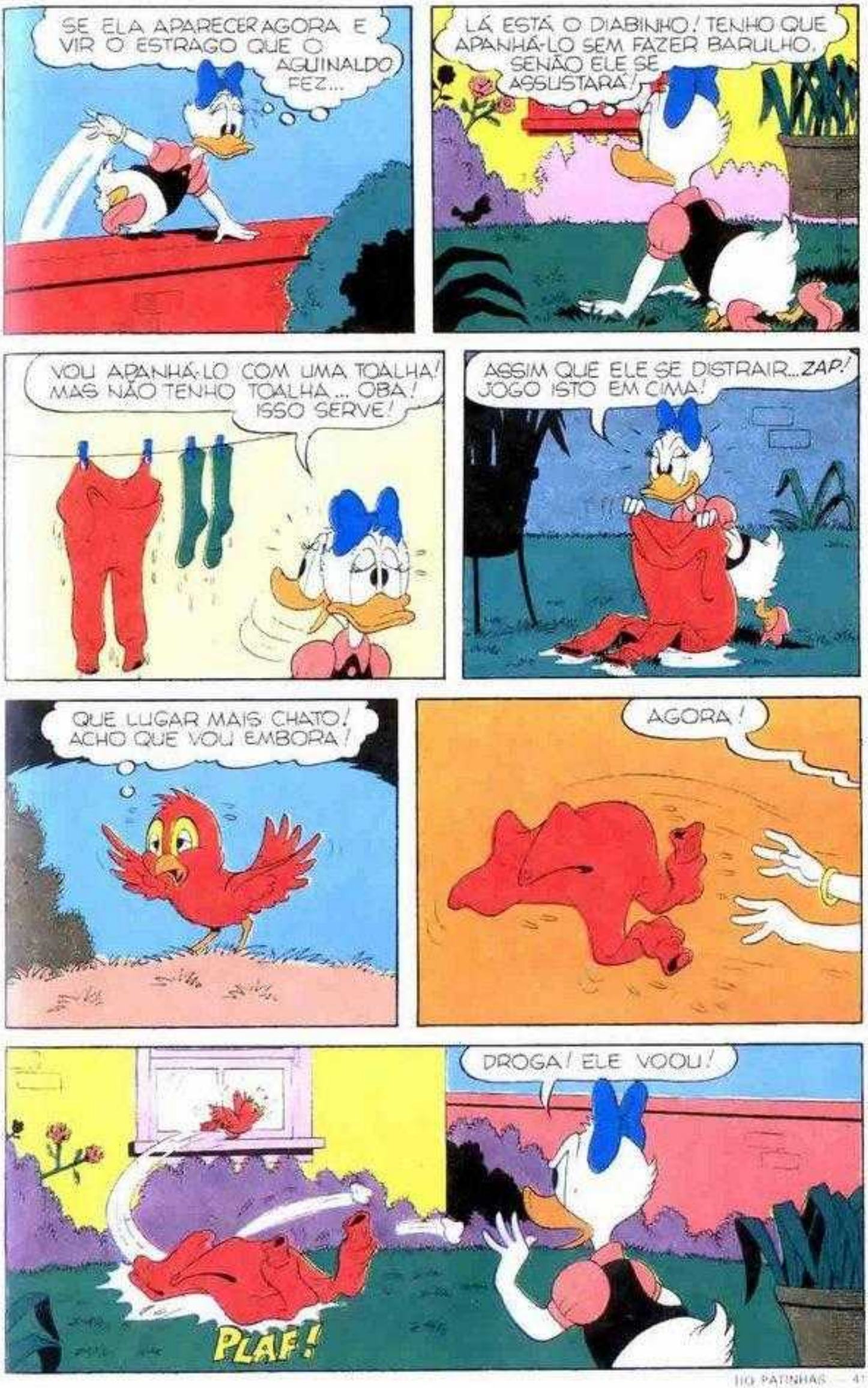

PAF!
PIU!

É O AGUINALDO! XI! ELE ESTÁ NO QUINTAL DA DONA EUFRÁSIA! COM MIL CÍLIOS POSTIÇOS! QUE MACADA!

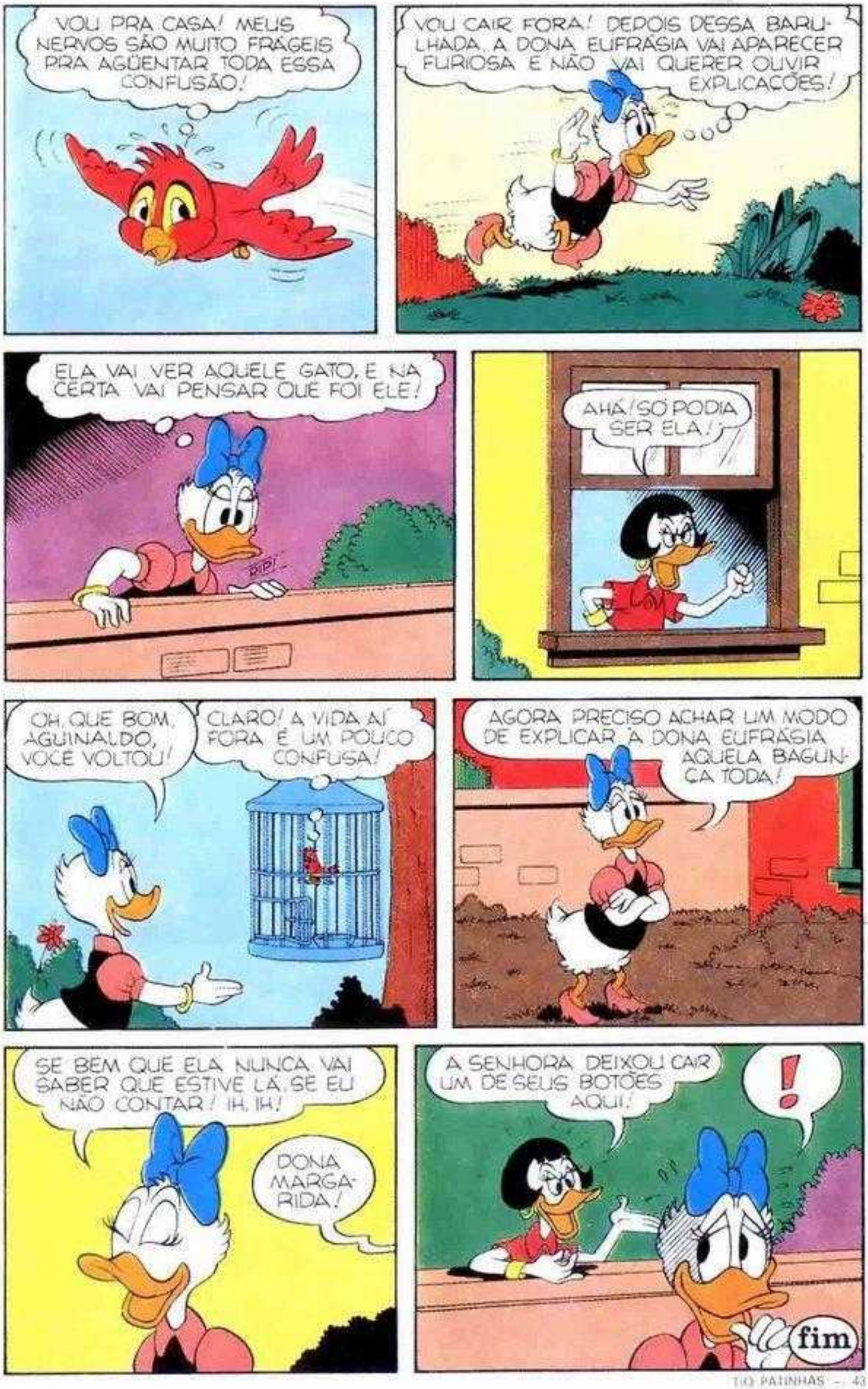
LÁ ESTÁ ELE! E AGORA? OH NÃO! ELE VAI BICAR A ROSEIRA, QUE É O XODÓ DA DONA EUFRÁSIA!

QUE MINHOCA *TEMPERAMENTAL*! HUM... QUE GOSTO TERÁ ISTO?

NÃO POSSO GRITAR SENÃO ELA APARECE! E SE EU NÃO O PEGAR, ELE VAI ACABAR COM AS ROSAS! SÓ HÁ UMA SOLUÇÃO!


SE ELA APARECER AGORA E VIR O ESTRAGO QUE O AGUINALDO FEZ...
LÁ ESTÁ O DIABINHO! TENHO QUE APANHÁ-LO SEM FAZER BARULHO, SENÃO ELE SE ASSUSTARÁ!
VOU APANHÁ-LO COM UMA TOALHA! MAS NÃO TENHO TOALHA... OBA! ISSO SERVE!
ASSIM QUE ELE SE DISTRAIR... ZAP! JOGO ISTO EM CIMA!
QUE LUGAR MAIS CHATO! ACHO QUE VOU EMBORA!
AGORA!
PLAF!
DROGA! ELE VOOU!

ESSA MINHA DONA É ENGRAÇADA. FAZ CADA COISA ESQUISITA...
EPA! OU MEUS OLHOS ME ENGANAM, OU UMA DÁDIVA DOS CÉUS CAIU SOBRE ESTE HUMILDE FELINO! UM CANÁRIO!
VOU USAR MINHA TÁTICA DE ATAQUE FURTIVO E SORRATEIRO!
ATÉ QUE ESTÁ DIVERTIDO. O QUE SERÁ QUE ELA VAI APRONTAR AGORA?
AIIII! CUIDADO! UM GATO!
QUE GRITO ESTRIDENTE! MINHAS POBRES ROSEIRAS!
ZUM!
EPA!
EI!
CRAC! BLAM! CRÁS!
MINHAS ROSEIRAS! VOU VER O QUE ESTÁ HAVENDO! ISSO JÁ É SABOTAGEM!
ACHO QUE NÃO FUI NEM MUITO FURTIVO E NEM MUITO SORRATEIRO!

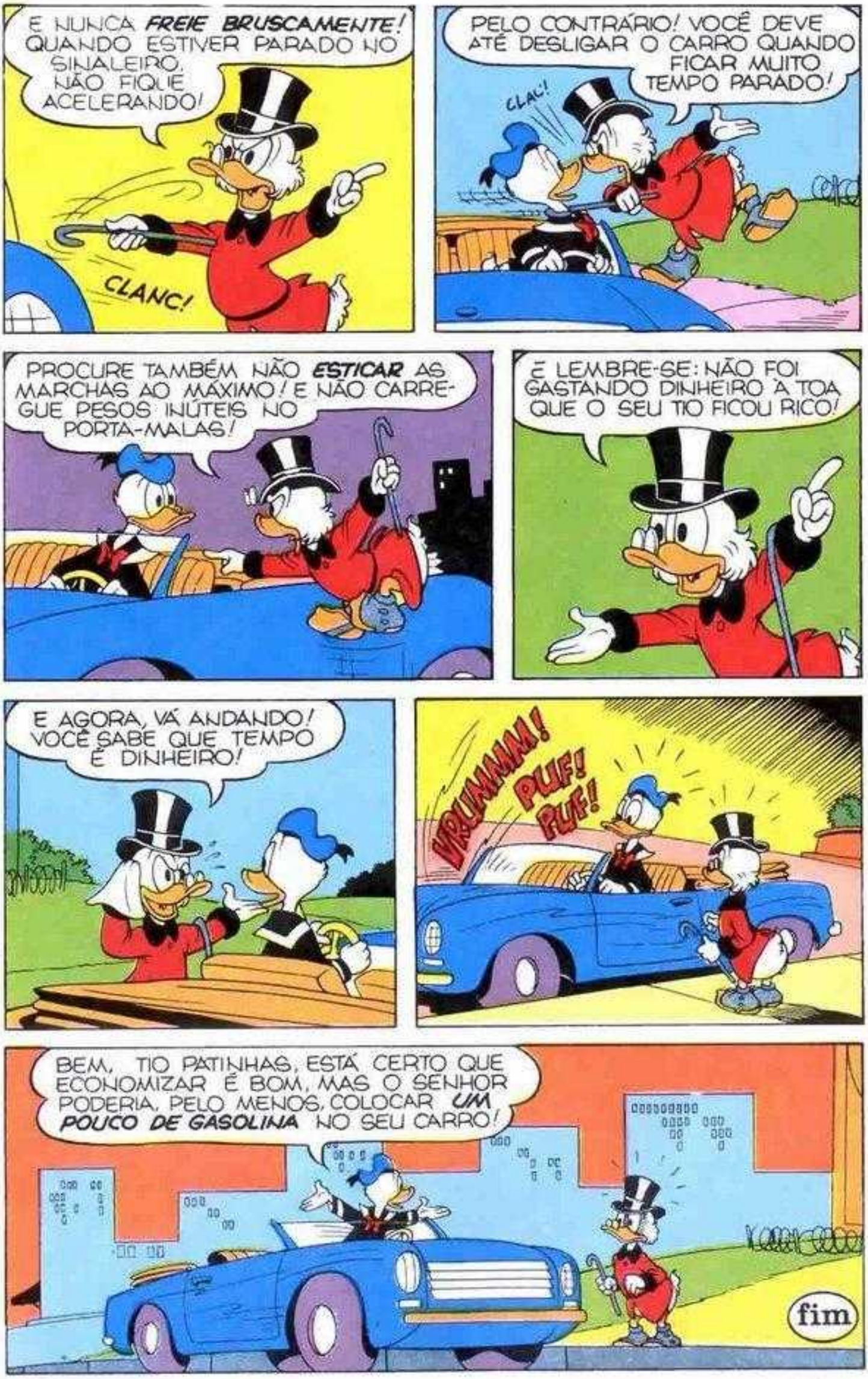

VOU PRA CASA! MEUS NERVOS SÃO MUITO FRÁGEIS PRA AGÜENTAR TODA ESSA CONFUSÃO!
VOU CAIR FORA! DEPOIS DESSA BARULHADA, A DONA EUFRÁSIA VAI APARECER FURIOSA E NÃO VAI QUERER OUVIR EXPLICAÇÕES!
ELA VAI VER AQUELE GATO, E NA CERTA VAI PENSAR QUE FOI ELE!
AHÁ! SÓ PODIA SER ELA!
OH, QUE BOM, AGUINALDO, VOCÊ VOLTOU!
CLARO! A VIDA AÍ FORA É UM POUCO CONFUSA!
AGORA PRECISO ACHAR UM MODO DE EXPLICAR À DONA EUFRÁSIA AQUELA BAGUNÇA TODA!
SE BEM QUE ELA NUNCA VAI SABER QUE ESTIVE LÁ, SE EU NÃO CONTAR! IH, IH!
DONA MARGARIDA!
A SENHORA DEIXOU CAIR UM DE SEUS BOTÕES AQUI!
!
fim

Walt Disney

ASSIM TAMBÉM NÃO!

UM MOMENTO, DONALD! VOCÊ VAI SAIR COM O MEU CARRO! PORTANTO, PROCURE OBSERVAR ALGUMAS REGRINHAS PARA ECONOMIZAR GASOLINA!
REGRINHAS?

Produzido pela Editora Abril — Campanha de Economia de Gasolina.


E NUNCA FREIE BRUSCAMENTE! QUANDO ESTIVER PARADO NO SINALEIRO, NÃO FIQUE ACELERANDO!
CLANC!
PELO CONTRÁRIO! VOCÊ DEVE ATÉ DESLIGAR O CARRO QUANDO FICAR MUITO TEMPO PARADO!
CLAC!
PROCURE TAMBÉM NÃO ESTICAR AS MARCHAS AO MÁXIMO! E NÃO CARREGUE PESOS INÚTEIS NO PORTA-MALAS!
E LEMBRE-SE: NÃO FOI GASTANDO DINHEIRO À TOA QUE O SEU TIO FICOU RICO!
E AGORA, VÁ ANDANDO! VOCÊ SABE QUE TEMPO É DINHEIRO!
VRUMMM! PUF! PUF!
BEM, TIO PATINHAS, ESTÁ CERTO QUE ECONOMIZAR É BOM, MAS O SENHOR PODERIA, PELO MENOS, COLOCAR UM POUCO DE GASOLINA NO SEU CARRO!
fim

Walt Disney **PROF. PARDAL**

ROLO, O ROBOZINHO

?
DA-DÁ!

É UM ROBÔ BEBÊ!
GU-GU! DA-DÁ! ISTO É UMA GRAVAÇÃO! GU-GU! DA-DÁ!

NOSSA! O QUE F-FAREI AGORA?
BZZZ! BZZZ! BZZZ!

HEIN? OH, SIM! É MELHOR SAIRMOS DA CHUVA, SENÃO ELE FICARÁ ENFERRUJADO!

SÓ HÁ LUGAR PARA UM INVENTOR EM PATÓPOLIS, E ESTE LUGAR DEVERÁ SER MEU!
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA

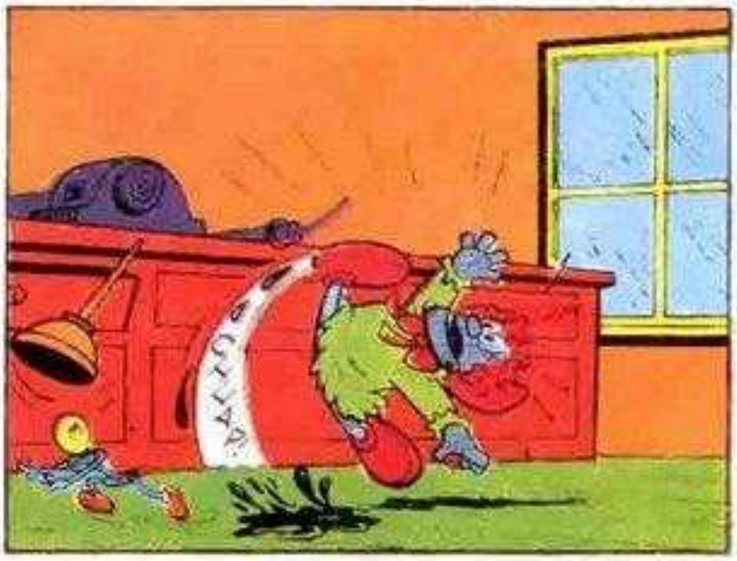
O PEQUENO ROLO TEM EXATAMENTE UMA HORA PARA O SEU TRABALHO, E DEPOIS VOLTARÁ AO MEU LABORATÓRIO!

PROGRAMEI-O PARA DESTRUIR O LABORATÓRIO DO PARDAL QUE, POR SER BOM DEMAIS, NÃO ERGUERÁ UM DEDO PARA SEGURÁ-LO! EH, EH!

XI! ELE ESTÁ CHORANDO! O QUE HAVERÁ DE ERRADO?
BUÁ! BUÁ! ISTO É UMA GRAVAÇÃO! BUÁ!

O COITADINHO DEVE ESTAR COM FOME! VOU PREPARAR UMA FÓRMULA PARA ELE!
VEJAMOS! UM POUCO DE ÓLEO DE MÁQUINA E CEM GRAMAS DE PÓ DE FERRO!
DA-DÁ!
BZZ! BZZZ!
QUE FOI, LAMPADINHA?
BZZ! BZZ! BZZ!
OH, NÃO! ELE ESTÁ COMENDO O MEU ARQUIVO!
NHAC! NHAC!
NÃO, ROLO! VOCÊ NÃO PODE MEXER NISSO!
GLUP!
?
GLUP!
GRUNF! AGH!
DA-DÁ! GLU-GU! ISTO É UMA GRAVAÇÃO!
DA-DÁ!

NÃO FAÇA ISSO, ROLO! NÃO QUEBRE O EQUIPAMENTO DE QUÍMICA!
DESTRUIR!
BONC!
GU-GU! ISTO É UMA GRAVAÇÃO!
BZZ! BZZ!
EMERGÊNCIA! SE O SEU ROBÔ TIVER UM ATAQUE DOS NERVOS, PROCURE CHAMAR SUA ATENÇÃO COM ALIMENTO!
BZZ! BZZ!
BZZ! BZZ! BZZ!
?
?
DESTRUIR!



CRÁS!

CREDO! QUE TOMBO! TOMARA QUE O COITADINHO NÃO ESTEJA MACHUCADO!

VOCÊ ESTÁ BEM, ROLO?
DA-DÁ!

ROLO! AONDE VAI COM ESTA CHUVA?

ROLO! VENHA CÁ! VOLTE!
GLI-GLI!

O TOMBO DEVE TER CAUSADO UM CURTO-CIRCUITO NELE! PRECISO SEGUI-LO!

...OGO DEPOIS...
CARAMBA! ELE ESTÁ ENTRANDO NA CASA DO GAVIÃO! AGORA ESTOU COMEÇANDO A ENTENDER TUDO!
PROF GAVIÃO
ROUBA-SE
INVENÇÕES SÃO
ENCONTRADA

HUM... O LABORATÓRIO DO PARDAL JÁ DEVE ESTAR EM PANDARECOS A ESTA HORA!

EH, EH! O ROLO ESTÁ TRABALHANDO DIREITINHO! PELO RUÍDO QUE FAZ, EU SERIA CAPAZ DE JURAR QUE ESTÁ NESTA SALA!

CRÁS! BAM!

NESTA SALA?

ROLO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?

DESTRUIR!

NÃO FAÇA ISSO! PARE!

NHAC NHAC

E!

PLOF

NOSSA, LAMPADINHA! ESPERO QUE O ROLO ESTEJA BEM!

TONC! CRÁS! BAM! BAM

BEM, ACHO QUE AGORA NÃO PRECISO MAIS ME PREOCUPAR COM ELE!

BRINCAR DE CAVALINHO!

BOLAS! NÃO ME LEMBRO DE TÊ-LO PROGRAMADO PARA ISTO

fim

Walt Disney

BANZÉ

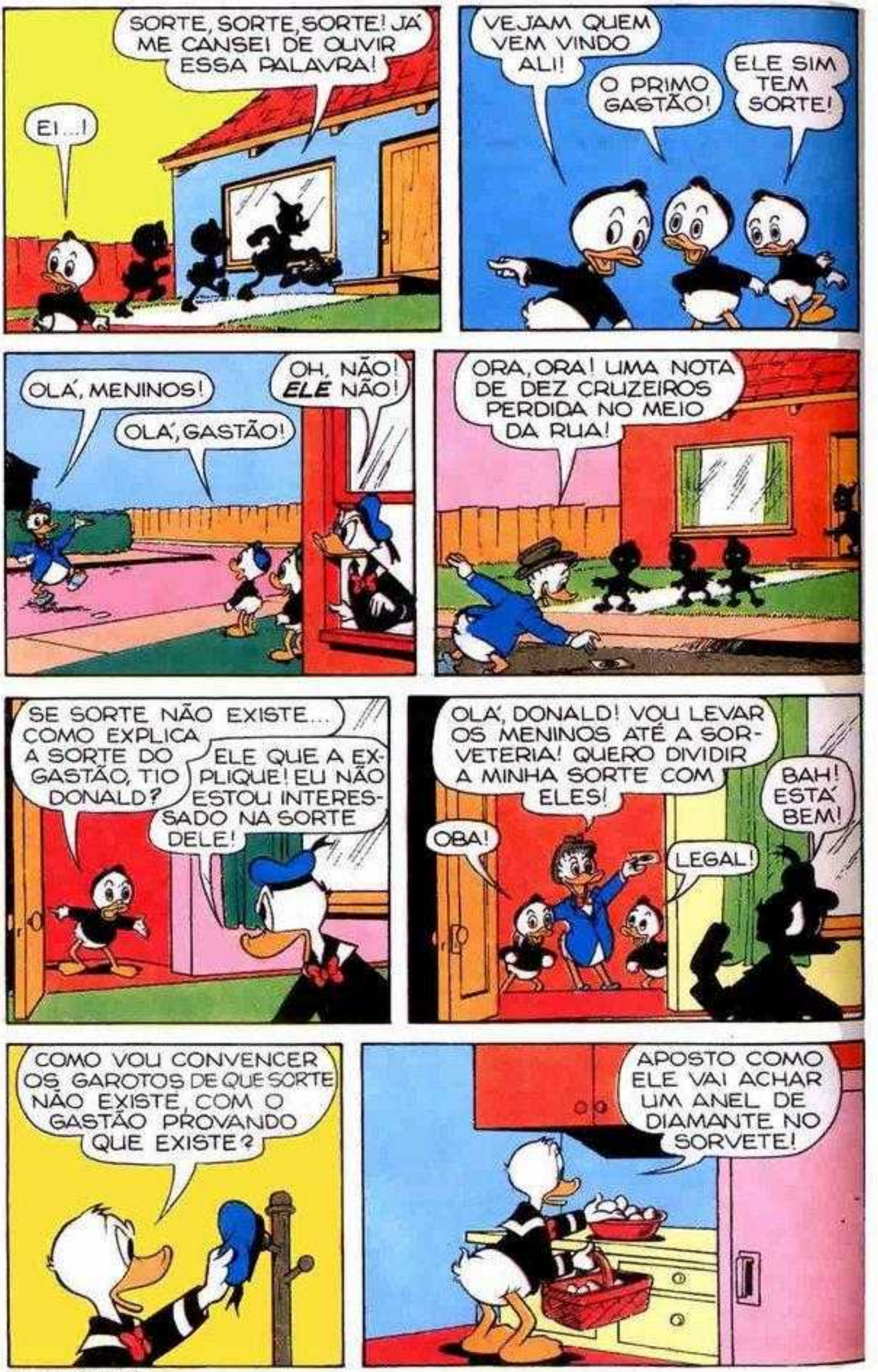
QUE BURACO!

Walt Disney GASTÃO

O PREÇO DA SORTE

É UMA SIMPLES COINCIDÊNCIA ENCONTRARMOS OVOS BARATOS NO DIA EM QUE SAÍMOS PARA COMPRÁ-LOS! MAS ISSO NÃO É SORTE!
OVOS FRESCOS LIQUIDAÇÃO

AQUI ESTÃO SEUS OVOS! AS GALINHAS BOTARAM BASTANTE HOJE!
OBRIGADO!
XI! O VENTO ABRIU A PORTEIRA DO PASTO!
CUIDADO, DONALD!
O QUE... EPA!
CORRA, TIO DONALD!
QUAC!
COITADO DO TIO DONALD!
TUMP!
DESCULPE, DONALD! O VENTO ABRIU A PORTEIRA DO PASTO! OS OVOS ESTÃO INTEIROS?
DEIXE-ME VER... SIM! NÃO QUEBROU NENHUM!
QUE SORTE! SE TIVESSE QUEBRADO ALGUM, EU TERIA QUE DAR OUTRO NO LUGAR!
?
E O TIO DONALD TEVE SORTE EM NÃO SE MACHUCAR!


SORTE, SORTE, SORTE! JÁ ME CANSEI DE OUVIR ESSA PALAVRA!
EI...!
VEJAM QUEM VEM VINDO ALI!
O PRIMO GASTÃO!
ELE SIM TEM SORTE!
OLÁ, MENINOS!
OLÁ, GASTÃO!
OH, NÃO! ELE NÃO!
ORA, ORA! UMA NOTA DE DEZ CRUZEIROS PERDIDA NO MEIO DA RUA!
SE SORTE NÃO EXISTE... COMO EXPLICA A SORTE DO GASTÃO, TIO DONALD?
ELE QUE A EXPLIQUE! EU NÃO ESTOU INTERESSADO NA SORTE DELE!
OLÁ, DONALD! VOU LEVAR OS MENINOS ATÉ A SORVETERIA! QUERO DIVIDIR A MINHA SORTE COM ELES!
OBA!
LEGAL!
BAH! ESTÁ BEM!
COMO VOU CONVENCER OS GAROTOS DE QUE SORTE NÃO EXISTE, COM O GASTÃO PROVANDO QUE EXISTE?
APOSTO COMO ELE VAI ACHAR UM ANEL DE DIAMANTE NO SORVETE!

TIO DONALD! O GASTÃO ENCONTROU...
...UM ANEL DE DIAMANTE...
NO SORVETE DELE!
EU DEVIA FICAR DE BICO FECHADO!

MAS ELE FOI PRESO!
SÓ PORQUE ACHOU UM ANEL DE DIAMANTE?

NÃO! PORQUE A NOTA DE DEZ CRUZEIROS ERA FALSIFICADA!
QUE AZAR, NÃO?

MAS NÃO PODEMOS DEIXÁ-LO NA CADEIA! VAMOS ATÉ LÁ!
SIM! VAMOS DIZER...
...AO DELEGADO...
...QUE ELE ACHOU AQUELA NOTA!

É O GASTÃO!
DELEGACIA
OLÁ, PESSOAL! QUE TAL MAIS UM SORVETE?
ELE FOI SOLTO!

PENSÁVAMOS QUE ESTIVESSE PRESO!
FOI TUDO UM ENGANO! A NOTA NÃO ERA FALSA! E HAVIA UMA RECOMPENSA DE MIL CRUZEIROS PARA QUEM ACHASSE AQUELE ANEL!

AINDA BEM QUE FUI SOLTO! TENHO QUE APARECER NA TELEVISÃO HOJE À NOITE!
NA TELEVISÃO?

SIM! NO PROGRAMA "ADIVINHE SE PUDER"!
PUXA! ESTE PROGRAMA DÁ PRÊMIOS PRA CHUCHU!
"ADIVINHE SE PUDER"?

E AGORA, AMIGOS... O NOSSO ÚLTIMO CONCORRENTE! O PATO GASTÃO, DE PATÓPOLIS!
COMO VOCÊS SABEM, OS ÚLTIMOS NOVENTA E NOVE FINALISTAS FORAM ELIMINADOS PERGUNTA POR PERGUNTA!
NINGUÉM AINDA CONSEGUIU GANHAR O NOSSO SUPERPRÊMIO!
VAI DEMORAR MUITO PARA COMEÇAR?
O SENHOR GASTÃO TERÁ QUE ADIVINHAR O QUE HÁ DENTRO DESTA CAIXA!
QUE ENGRAÇADO! UM ANEL DE DIAMANTE NO SORVETE!
BEM, SR. GASTÃO! DIGA-NOS QUE COISA HÁ DENTRO DESTA CAIXA!
COMO SERÁ QUE AQUELA COISA FOI PARAR DENTRO DO MEU SORVETE?
QUE COISA HÁ NA CAIXA, SR. GASTÃO? QUE COISA?
PUF!
HÃ?... O ANEL DE DIAMANTE!
ABSOLUTAMENTE CERTO! O SR. GASTÃO ACABA DE GANHAR VINTE MIL CRUZEIROS E VÁRIOS PRÊMIOS!
GANHEI?
ESQUEÇAM O QUE EU DISSE, MENINOS! SE O GASTÃO EXISTE, A SORTE TAMBÉM EXISTE!
MAIS TARDE
BEM, RAPAZES, VOU PARA O HAVAÍ! ENTRE OUTROS PRÊMIOS, GANHEI PASSAGENS PARA TRINTA PAÍSES, NO PROGRAMA "ADIVINHE SE PUDER"!
BOA VIAGEM, GASTÃO!

OS DIAS PASSAM.
É UM CARTÃO POSTAL DO GASTÃO! AGORA ELE ESTÁ NA EUROPA!
DIZ QUE GANHOU UM IATE, DE UM RICO INDUSTRIAL!
NUNCA VI TANTA SORTE JUNTA!
EU TAMBÉM NÃO! MAS A SORTE DELE PODE ACABAR UM DIA!
ISSO SERIA MUITO AZAR!
E PASSAM
O GASTÃO VAI CHEGAR HOJE! VAMOS BUSCÁ-LO NO AEROPORTO!
PROVAVELMENTE ENCONTRARÁ UMA NOTA DE CEM CRUZEIROS GRUDADA NA SUA MALA!
OLÁ, RAPAZES! A VIAGEM FOI ÓTIMA! VOLTEI COM MAIS DINHEIRO DO QUE QUANDO FUI!
FIZ AS CONTAS, E GANHEI CINQUENTA MIL CRUZEIROS, COM A AJUDA DA MINHA SORTE!
?
EI! VOCÊ NÃO É AQUELE QUE GANHOU UMA NOTA NO PROGRAMA "ADIVINHE SE PUDER"?
SIM, EU MESMO! POR QUÊ?
EU SOU DO IMPOSTO DE RENDA! PARECE QUE VOCÊ SE ESQUECEU DE DAR A NOSSA PARTE DO PRÊMIO!
BEM, UMA COISA É CERTA: TER MUITA SORTE É BOM, MAS PAGAR O PREÇO DELA É UM AZAR! EH, EH!
fim

Walt Disney TICO E TECO

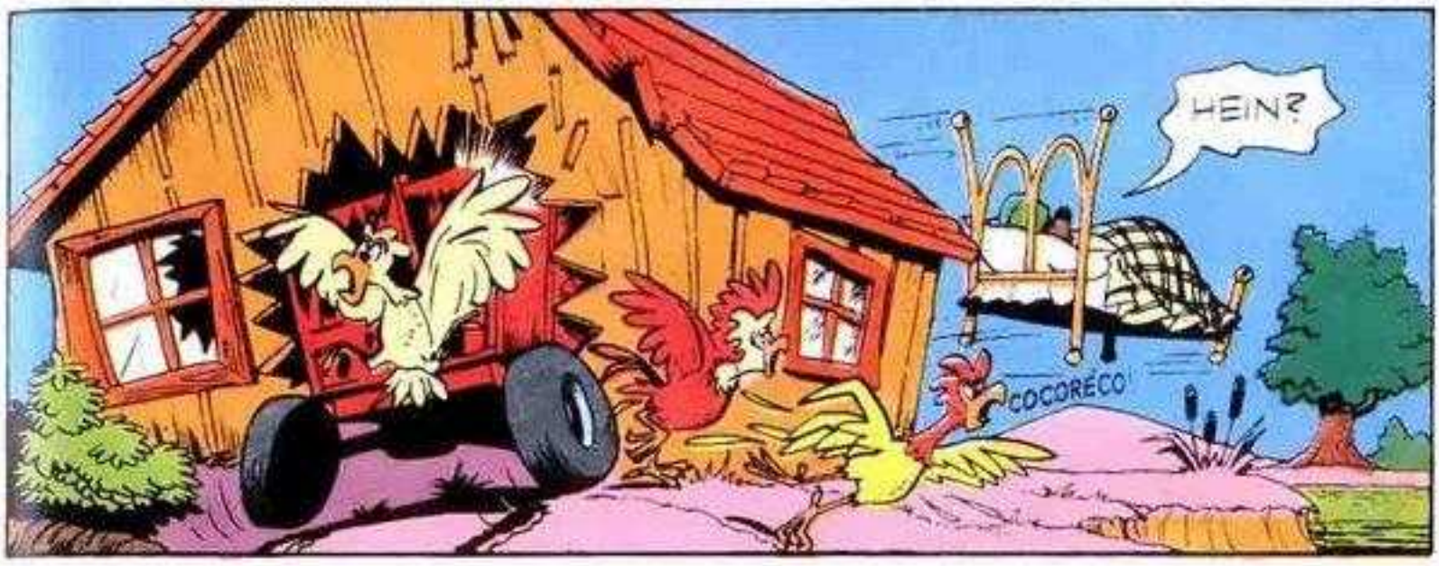
O GRANDE ABELHUDO

EI, JOÃO HONESTO! POR QUE PEGOU NOSSAS NOZES?
PORQUE QUANDO AS NOZES ACABAREM, VOCÊS VÃO TER QUE MUDAR PARA OUTRA FLORESTA!
E VOCÊS NÃO PODEM ME IMPEDIR PORQUE EU SOU GRANDE E VOCÊS SÃO PEQUENOS... EH, EH!
ENTÃO NÃO PODEMOS FAZER NADA, HEIN?
ELE É UM MALVADO!
NADA COMO PEQUENAS ABELHAS...
...PARA UM GRANDE ABELHUDO!
SOLTAR BOMBAS!
BAM!
IAUUU!
O JOÃO HONESTO FOI EMBORA TÃO RÁPIDO QUE DEIXOU NOZES SUFICIENTES PARA COMERMOS ATÉ O ANO QUE VEM!
E APOSTO COMO AQUELAS ABELHAS O FARÃO MUDAR DE IDÉIA SOBRE COISAS PEQUENAS!
fim

Walt Disney

a ursada do Lobão

DEI UM BELO GOLPE DESTA VEZ! PEGUEI O CAMINHÃO DO ZÉ GRANDÃO CARREGADO DE GALINHAS, QUE ELE IA LEVAR AMANHÃ AO MERCADO! EH, EH! SÓ TENHO QUE DAR O FORA ANTES QUE ELE ACORDE!
S 0231


HEIN?
COCORÉCO!

ACHO QUE ESTOU SONHANDO!

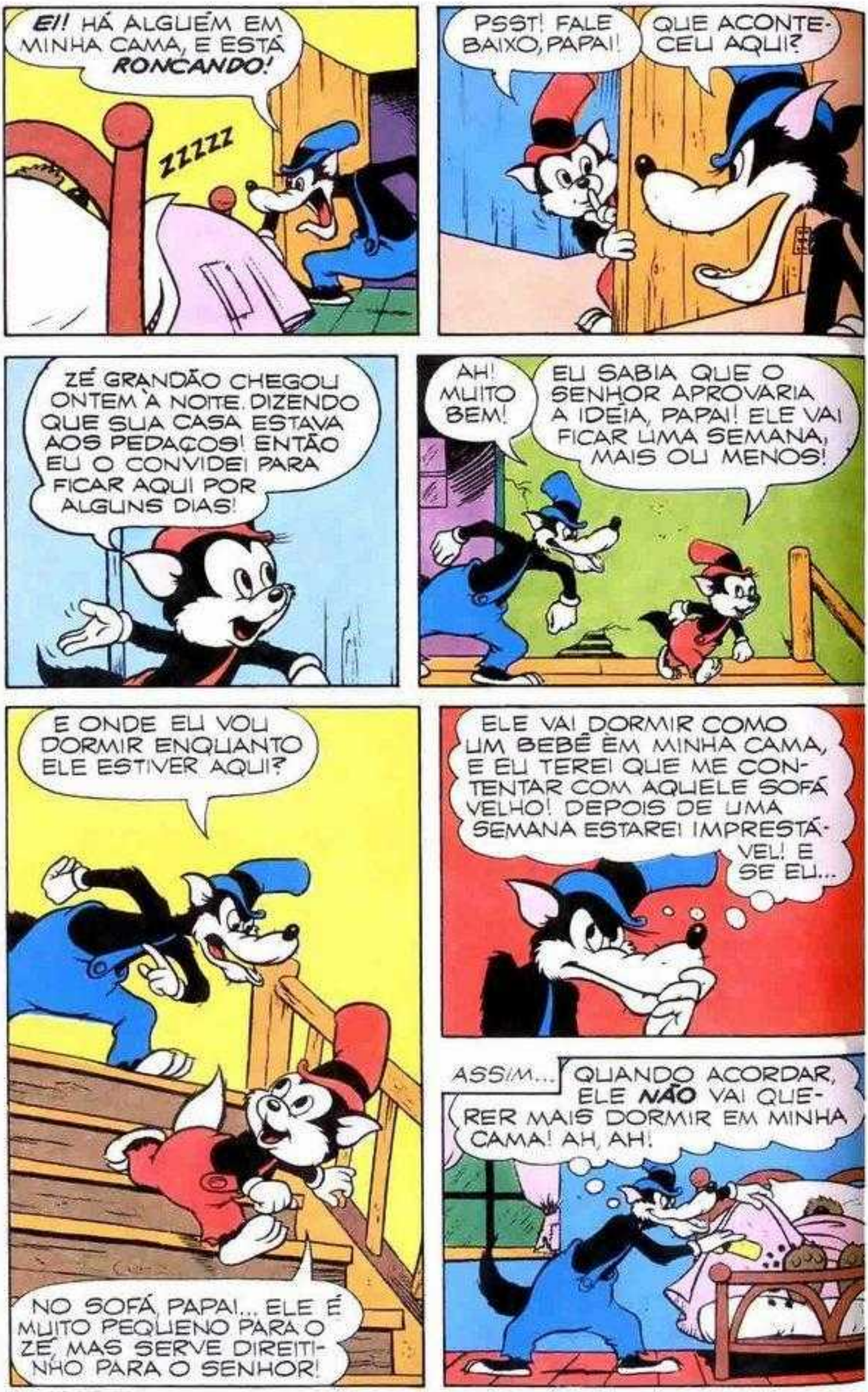
BOLAS! ESSA CASA DANADA FICOU NO CAMINHO! O GOLPE FALHOU!

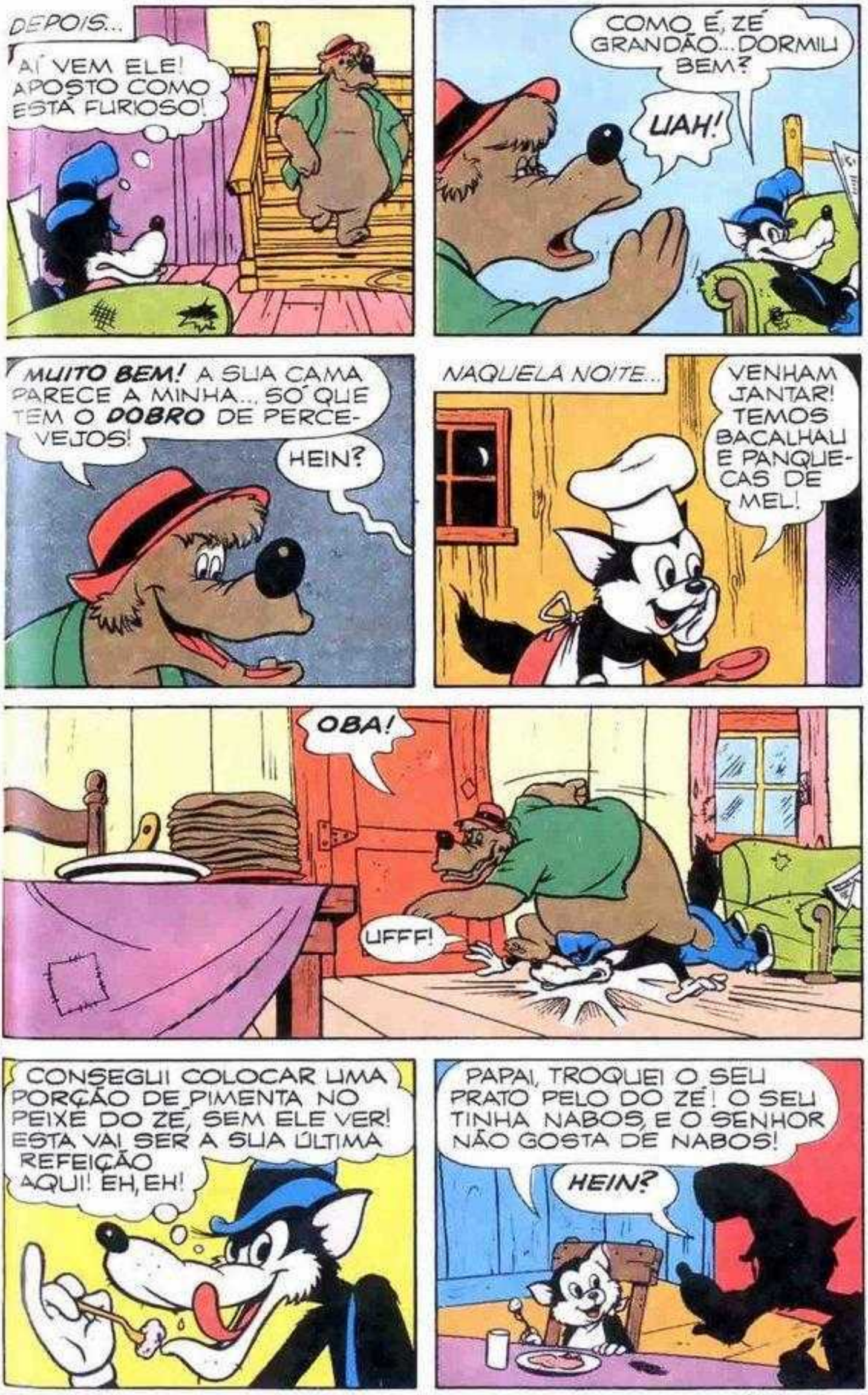
OH, NÃO! ALGUÉM ENTROU NO MEU QUARTO... COM O MEU CAMINHÃO!

O ZÉ VAI FICAR FURIOSO! E SE DESCOBRIR QUE FUI EU, ESTAREI FRITO!

MAS NÃO DEVO FICAR PREOCUPADO! SÓ EU SEI QUEM BATEU COM O CAMINHÃO EM SUA CASA... E EU NÃO DIREI NADA! EH, EH!

UFA! QUE NOITE PUXADA! VOU DORMIR O DIA TODO!


EI! HÁ ALGUÉM EM MINHA CAMA, E ESTÁ RONCANDO!
ZZZZZ
PSST! FALE BAIXO, PAPAI!
QUE ACONTECEU AQUI?
ZÉ GRANDÃO CHEGOU ONTEM À NOITE, DIZENDO QUE SUA CASA ESTAVA AOS PEDAÇOS! ENTÃO EU O CONVIDEI PARA FICAR AQUI POR ALGUNS DIAS!
AH! MUITO BEM!
EU SABIA QUE O SENHOR APROVARIA A IDÉIA, PAPAI! ELE VAI FICAR UMA SEMANA, MAIS OU MENOS!
E ONDE EU VOU DORMIR ENQUANTO ELE ESTIVER AQUI?
NO SOFÁ, PAPAI... ELE É MUITO PEQUENO PARA O ZÉ, MAS SERVE DIREITINHO PARA O SENHOR!
ELE VAI DORMIR COMO UM BEBÊ EM MINHA CAMA, E EU TEREI QUE ME CONTENTAR COM AQUELE SOFÁ VELHO! DEPOIS DE UMA SEMANA ESTAREI IMPRESTÁVEL! E SE EU...
ASSIM... QUANDO ACORDAR, ELE NÃO VAI QUERER MAIS DORMIR EM MINHA CAMA! AH, AH!


DEPOIS...
AÍ VEM ELE! APOSTO COMO ESTÁ FURIOSO!
COMO É, ZÉ GRANDÃO... DORMIU BEM?
UAH!
MUITO BEM! A SUA CAMA PARECE A MINHA... SÓ QUE TEM O DOBRO DE PERCE-VEJOS!
HEIN?
NAQUELA NOITE...
VENHAM JANTAR! TEMOS BACALHAU E PANQUE-CAS DE MEL!
OBA!
UFFF!
CONSEGUI COLOCAR UMA PORÇÃO DE PIMENTA NO PEIXE DO ZÉ, SEM ELE VER! ESTA VAI SER A SUA ÚLTIMA REFEIÇÃO AQUI! EH, EH!
PAPAI, TROQUEI O SEU PRATO PELO DO ZÉ! O SEU TINHA NABOS, E O SENHOR NÃO GOSTA DE NABOS!
HEIN?

(GLUP!) FISS!
SOCORRO! ÁGUA! ESTOU PEGANDO FOGO!
CALMA, LOBÃO! VOU AJUDÁ-LO!
CHUÁ!
(NHAC! NHAC!) PUXA, LOBINHO, SUAS PANQUECAS DE MEL SÃO DELICIOSAS! SE SUA COMIDA É TÃO BOA ASSIM, EU POSSO BEM FICAR MAIS UMA SEMANA AQUI!
NO DIA SEGUINTE...
TALVEZ A CAÇA AOS TRÊS PORQUINHOS ME FAÇA ESQUECER ESSE URSO INTROMETIDO!
AONDE VAI, LOBÃO?
AO ARMAZÉM! VOCÊ COMEU TUDO QUE HAVIA NA DESPENSA!

PUXA! SINTO MUITO!
SIM, VOCÊ SENTE MUITA FOME!
OBA! QUE SORTE! TODOS OS TRÊS ESTÃO NADANDO NA LAGOA!
SE EU CHEGAR EM SILÊNCIO, TALVEZ DÊ PARA AGARRAR PELO MENOS UM DELES!
EI, LOBÃO!
VEJAM! O LOBÃO!
ESPEREM! VOLTEM AQUI!
AQUELES DELICIOSOS PRESUNTOS SE FORAM!
SEU URSO BERRADOR, QUE VEIO FAZER AQUI?
BEM, JÁ QUE VOCÊ VAI AO ARMAZÉM... PENSEI QUE PODERIA COMPRAR BALAS DE HORTELÃ... SABE, EU GOSTO MUITO DELAS!

IDIOTA! VOCÊ ME SEGUIU ATÉ AQUI PARA DIZER ISSO? ORA, EU DEVIA TER DERRUBADO TODA A SUA CASA E NÃO SÓ UMA PARTE DELA!
AHÁ! ENTÃO FOI VOCÊ QUE FEZ AQUELA BARBEIRAGEM, HEIN?
ESCUTE AQUI, ZÉ! EU FALEI POR FALAR, SABE? EU...
POIS EU VOU FALAR SÉRIO! SE VOCÊ NÃO CONSERTAR MINHA CASA, EU LHE ARRANCAREI A PELE!
UM SEMANA DEPOIS...
AFINAL, ACABEI O CONSERTO, E O ZÉ GRANDÃO VOLTOU PARA SUA CASA! AGORA VOU PODER DORMIR DIREITO EM MINHA CAMA!
IAAUU!
ESQUECI-ME DE TROCAR OS LENÇÓIS! ELES ESTÃO CHEIOS DE PERCEVEJOS!
PUXA, PAPAI... POR QUE ESTÁ CORRENDO A ESTA HORA DA NOITE?
ORA, CALE A BOCA!
fim

a ocasião faz o herói

JÁ ESTAMOS RODANDO HÁ UM TEMPÃO! ESTOU COM UMA FOME...
EU TAMBÉM!
PRECISO DAR UM JEITO NISSO! SEI QUE ELES ESTÃO SEM DINHEIRO, E QUEM VAI TER QUE PAGAR A CONTA SOU EU!
S 73011

TIO, CUIDADO COM O VOLANTE!
NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO!

CRÁS!

NÓS O AVISAMOS, TIO!
CALE A BOCA!

AI DE MIM! MEU BANCO FOI ASSALTADO, O CARRO AMASSADO... O QUE VIRÁ AGORA?

ESTAMOS COM FOME!
GRRRRRR!

E, ALÉM DE TUDO, VOCÊS DOIS FICAM ME AMOLANDO!
O QUE FOI QUE NÓS FIZEMOS?

OS PROBLEMAS FICAM MENOS GRAVES APÓS O ALMOÇO!
SIM! A GENTE ENFRENTA TUDO DE BARRIGA CHEIA!
TALVEZ EU POSSA CHAMAR O GUINCHO PELO TELEFONE!
RESTAURANTE CAMPESTRE 2 KM

ENQUANTO ISSO...
TRAGA O DINHEIRO! VAMOS FICAR ESCONDIDOS NO RESTAURANTE DO ZÉ ATÉ AS COISAS SE ACALMAREM!
ESPERO QUE O ZÉ AINDA SE LEMBRE DA GENTE!
RESTAURANTE CAMPESTRE
SOB NOVA DIREÇÃO
OH! OS MEUS PRIMEIROS CLIENTES!
OLÁ, ZÉ! LEMBRA-SE DE NÓS, SEUS VELHOS COLEGAS DE PENITENCIÁRIA?
SEJAM BEM-VINDOS! SOU A NOVA DONA DO RESTAURANTE! COMPREI-O DO ZÉ!
HÃ?
HEIN?
NÃO SE AFOBE! SÓ HOUVE UMA PEQUENA ALTERAÇÃO EM NOSSO PLANO!
SIM, ESTOU VENDO!
PODEMOS GUARDAR NOSSA MERCADORIA EM ALGUM LUGAR, ENQUANTO COMEMOS?
CLARO! PONHA LÁ NA DESPENSA!
TRAGA UM CAFÉ, DONA... COMO É MESMO O SEU NOME?
PODEM ME CHAMAR DE VOVÓ DONALDA!

UFA! ESTOU COM FOME!
ESTOU COM SEDE!
ESTOU NO PREGO!
RESTAURANTE CAMPESTRE
SOB NOVA DIREÇÃO

XI! MAIS FREGUESES!

AINDA BEM QUE ESTÁ ABERTO!
ABERTO

QUAC!
FECHADO

NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO!
FECHADO

EU PODERIA JURAR QUE ESSA VOZ É DO PATINHAS!

ORA, É ELE, SIM! E VEIO COM OS RAPAZES!

O RESTAURANTE É DA VOVÓ!
E ELA É A MELHOR COZINHEIRA DO MUNDO!
ENTREM, RAPAZES!
ONDE ESTÁ O TELEFONE?
ESPERE UM POUCO, E O TRAREI PARA VOCÊ!

RAC!

DISQUE 03 PARA RECLAMAÇÕES!

BEM, TALVEZ O RÁDIO INFORME SE OS ASSALTANTES JÁ FORAM PRESOS!
NUM DOS MAIS OUSADOS ASSALTOS DO ANO...

CA-BRUM!

EI! POR QUE NÃO ME DEIXOU OUVIR O NOTICIÁRIO?
PORQUE O RUÍDO DO RÁDIO ME DEIXOU NERVOSO!

VOCÊ TEM UMA CLIENTELA ESTRANHA, VOVÓ!
SINTO MUITO, MAS NÃO POSSO ESCOLHER OS FREGUESES!

BEM, QUE TAL UMAS PANQUECAS, AGORA?
POIS NÃO! PENINHA, VÁ BUSCAR A FARINHA!
CERTO! VOU FAZER ALGUMAS PARA MIM, TAMBÉM!
BOA IDÉIA! VAMOS LÁ!

FARINHA, LEITE, MANTEIGA, MEL...
VÁ JOGANDO O MATERIAL! ASSIM EU FAREI UMA MASSA GRANDE!

EI! ESSE CARA É O DONO DO BANCO QUE ASSALTAMOS! O QUE FAREMOS AGORA?
ACHO QUE DEVEMOS LEVÁ-LO!

NÃO! JÁ TEMOS UMA BOA NOTA! E O SUMIÇO DELE PORIA TODA A POLÍCIA ATRÁS DA GENTE!

NÃO ENTENDO! TALVEZ SEJA UM TRUQUE DE PROPAGANDA DA VOVÓ PARA A REABERTURA DO RESTAURANTE!
BEM, VAMOS GUARDAR O SEGREDO DELA... MAS EU NÃO SABIA QUE ELA TINHA TANTO DINHEIRO ASSIM!

EI! VEJA ESTE SACO DE FARINHA!
OH, NÃO! ELA NÃO DEVIA TER FEITO UMA COISA DESSAS! E COM UM PARENTE DELA!
BANCO PATINHAS

EI! POR QUE ESSA DEMORA COM ESSAS PANQUECAS?

JÁ ESTÃO PRONTAS!
NÃO DEIXE A VOVÓ PERCEBER QUE NÓS SABEMOS DO SEU PEQUENO DESLIZE!

DAREMOS O FORA DAQUI ASSIM QUE ACABARMOS DE COMER!
CERTO!

QUE BICHO MORDEU ESSES DOIS?
TSS, TSS!
QUE VERGONHA!

ESTA PANQUECA ESTÁ UM BOCADO DURA!
E A MINHA, ENTÃO? QUEBREI UM DENTE!
AGH!
NHAC! NHAC!
PLINC!

MOEDAS... E A MINHA OBTURAÇÃO!

USARAM AS NOSSAS SACOLAS PARA FAZER AS PANQUECAS!
CORRA À COZINHA E PEGUE TODO O DINHEIRO! VAMOS DAR O FORA!

MUITO BEM! FIQUEM TODOS ONDE ESTÃO!

SE ALGUÉM SAIR DAQUI, PAGARÁ CARO!
NÃO FOI A VOVÓ! FORAM ELES!
A CULPA É SUA QUE NÃO SABE O QUE É UM SACO DE FARINHA!
BEM, VAMOS DAR NO PÉ!
OLÁ, VOVÓ! O QUE TEM DE BOM AÍ PRO ALMOÇO?
BLAM!
QUE ACONTECEU? POR QUE ESTÃO TODOS ME OLHANDO ASSIM?
E SORRINDO COMO GATOS QUE PAPARAM UM RATO?
ESTOU SIMPLESMENTE ENCANTADA!
É A PRIMEIRA VEZ QUE FICO FELIZ AO VER O URTIGÃO!
NÃO DIGA NADA À VOVÓ, VIU?
CLARO!
NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA! NÃO ESTOU, NÃO!
VIVA O URTIGÃO!
fim

Walt Disney **MICKEY E PATETA**

GORILA DE AUDITÓRIO

O JEITO É FECHÁ-LA COM PREGOS!

... E AGORA VOLTEMOS AO NOSSO FILME "TARZAN E OS GORILAS"!

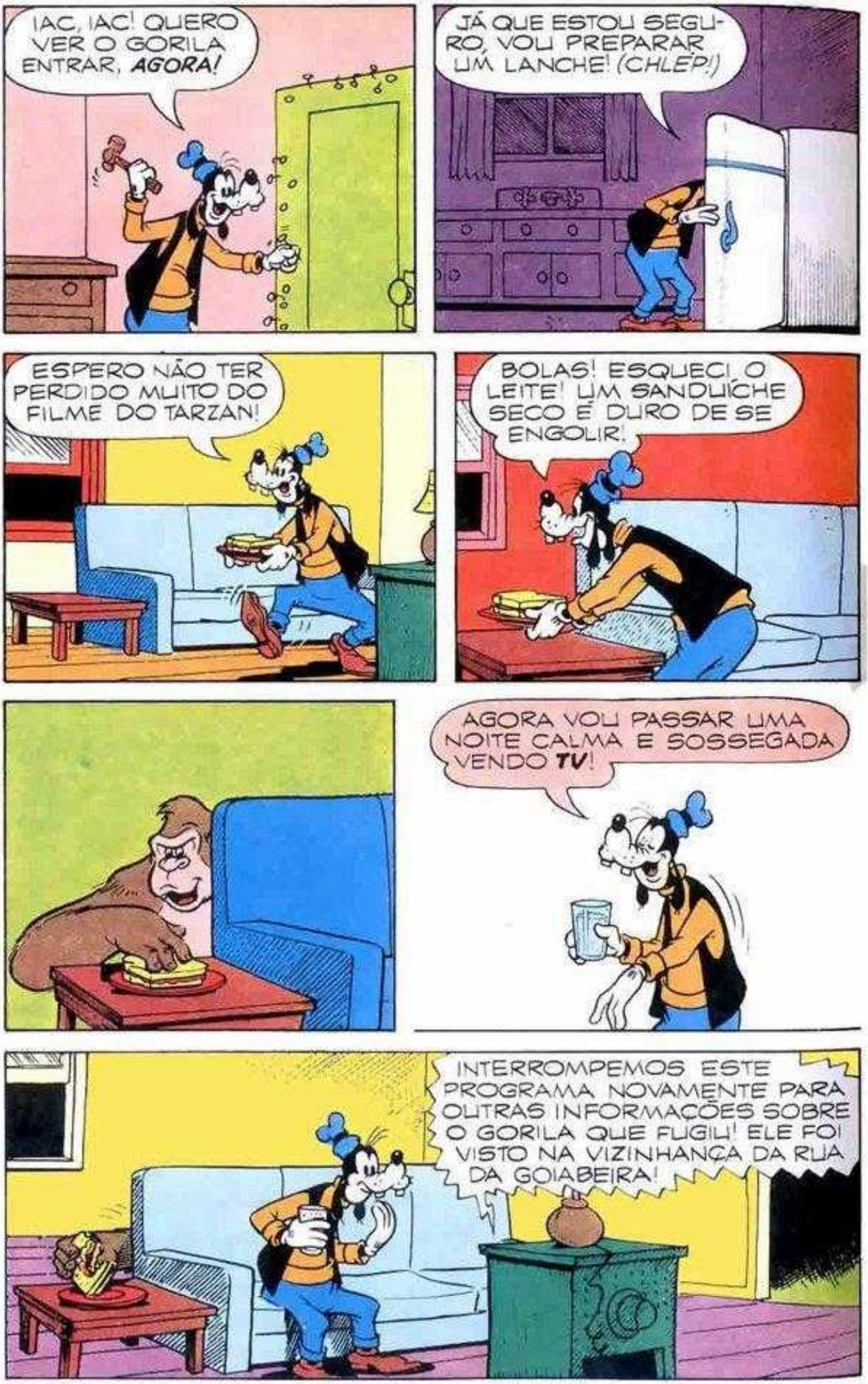
?

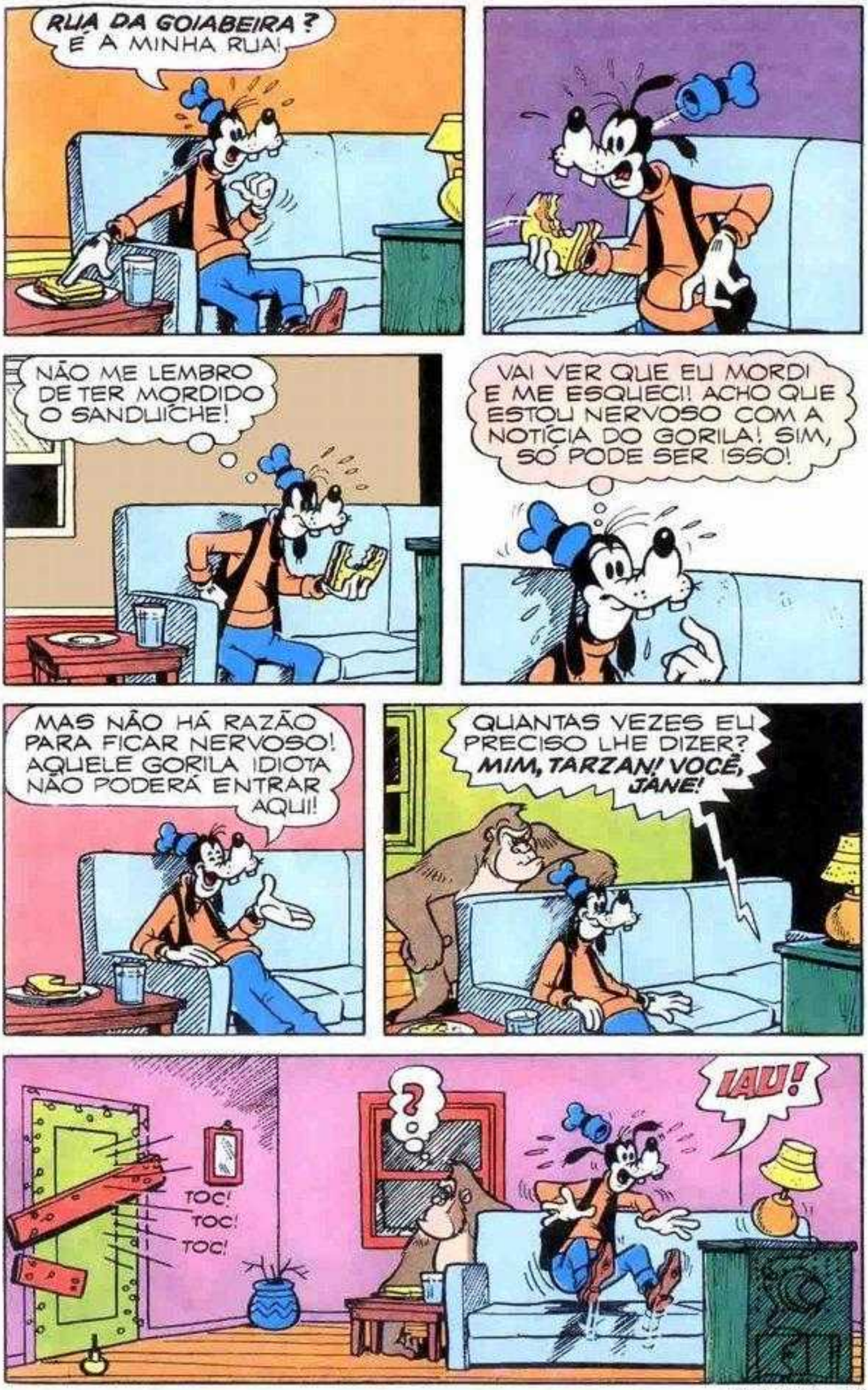
A PRIMEIRA COISA QUE FAREI AMANHÃ CEDO SERÁ MANDAR CONSERTAR A PORTA!
(PUF!)

BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!

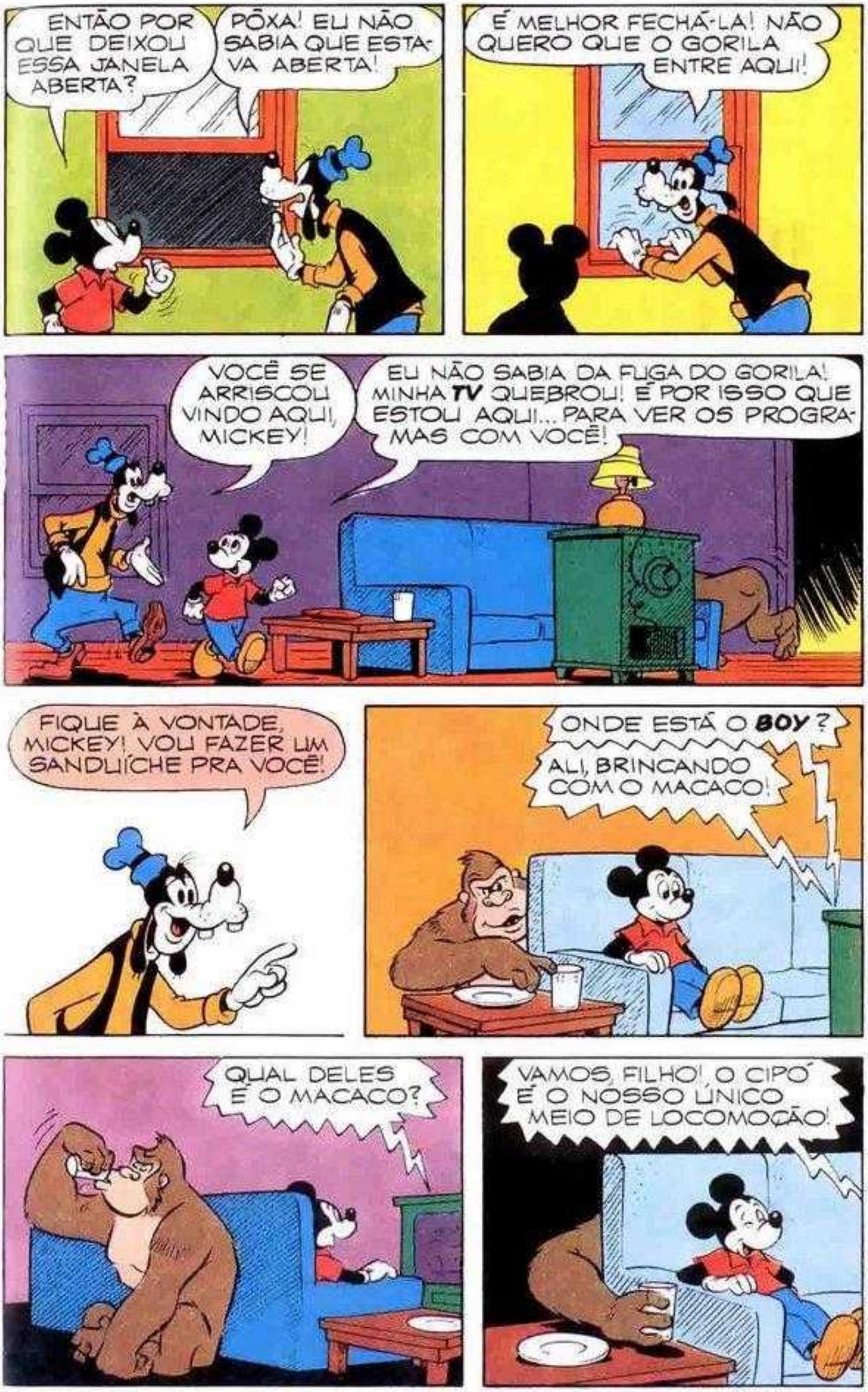
PRONTO! ISSO IMPEDIRÁ QUE O GORILA ENTRE AQUI!

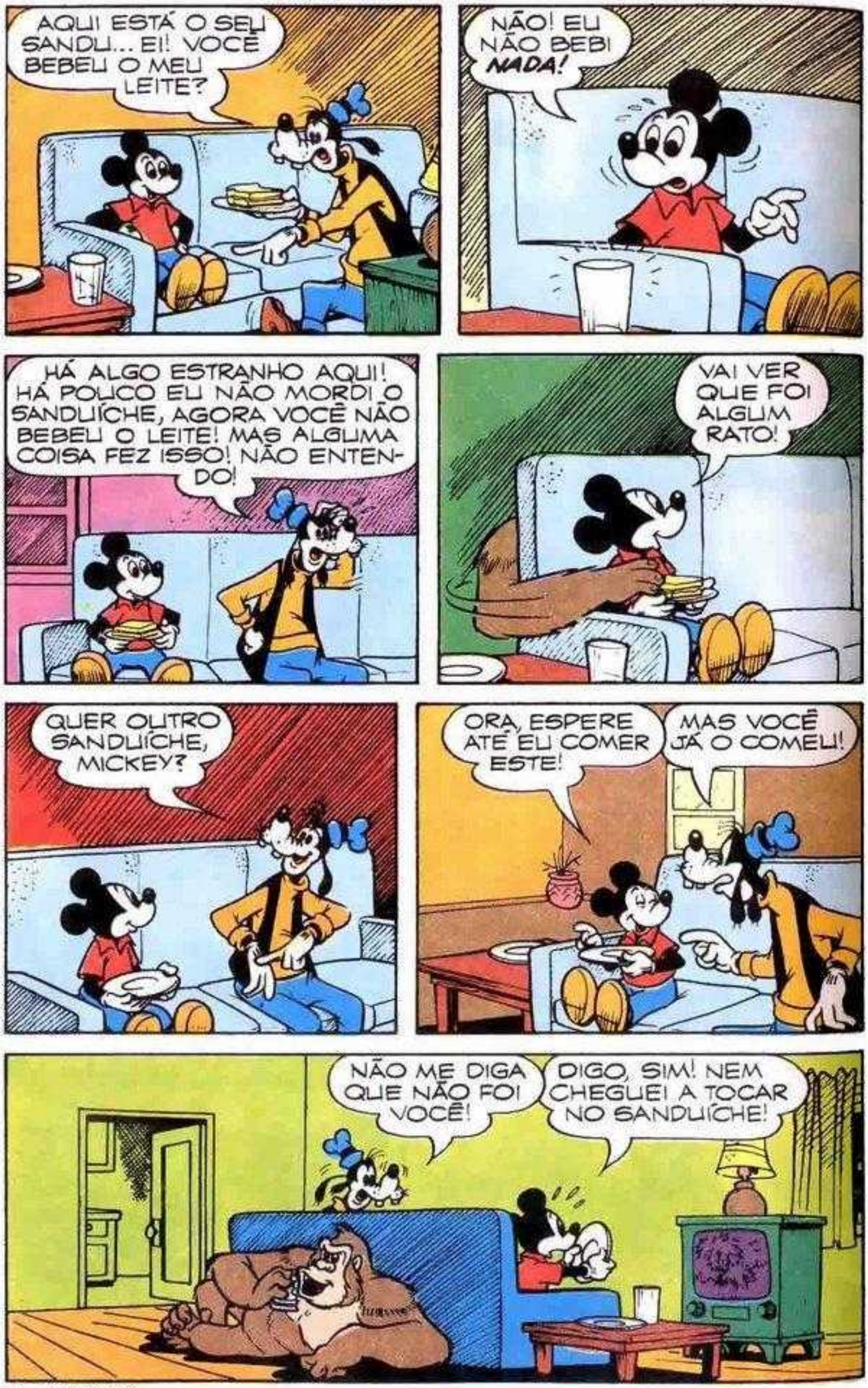
AGORA VOU VER A PORTA DOS FUNDOS!


IAC, IAC! QUERO VER O GORILA ENTRAR, AGORA!
JÁ QUE ESTOU SEGURO, VOU PREPARAR UM LANCHE! (CHLEP!)
ESPERO NÃO TER PERDIDO MUITO DO FILME DO TARZAN!
BOLAS! ESQUECI O LEITE! UM SANDUÍCHE SECO É DURO DE SE ENGOLIR.
AGORA VOU PASSAR UMA NOITE CALMA E SOSSEGADA VENDO TV!
INTERROMPEMOS ESTE PROGRAMA NOVAMENTE PARA OUTRAS INFORMAÇÕES SOBRE O GORILA QUE FUGIU! ELE FOI VISTO NA VIZINHANÇA DA RUA DA GOIABEIRA!


RUA DA GOIABEIRA? É A MINHA RUA!
NÃO ME LEMBRO DE TER MORDIDO O SANDUÍCHE!
VAI VER QUE EU MORDI E ME ESQUECI! ACHO QUE ESTOU NERVOSO COM A NOTÍCIA DO GORILA! SIM, SÓ PODE SER ISSO!
MAS NÃO HÁ RAZÃO PARA FICAR NERVOSO! AQUELE GORILA IDIOTA NÃO PODERÁ ENTRAR AQUI!
QUANTAS VEZES EU PRECISO LHE DIZER? MIM, TARZAN! VOCÊ, JANE!
TOC! TOC! TOC!
?
IAU!

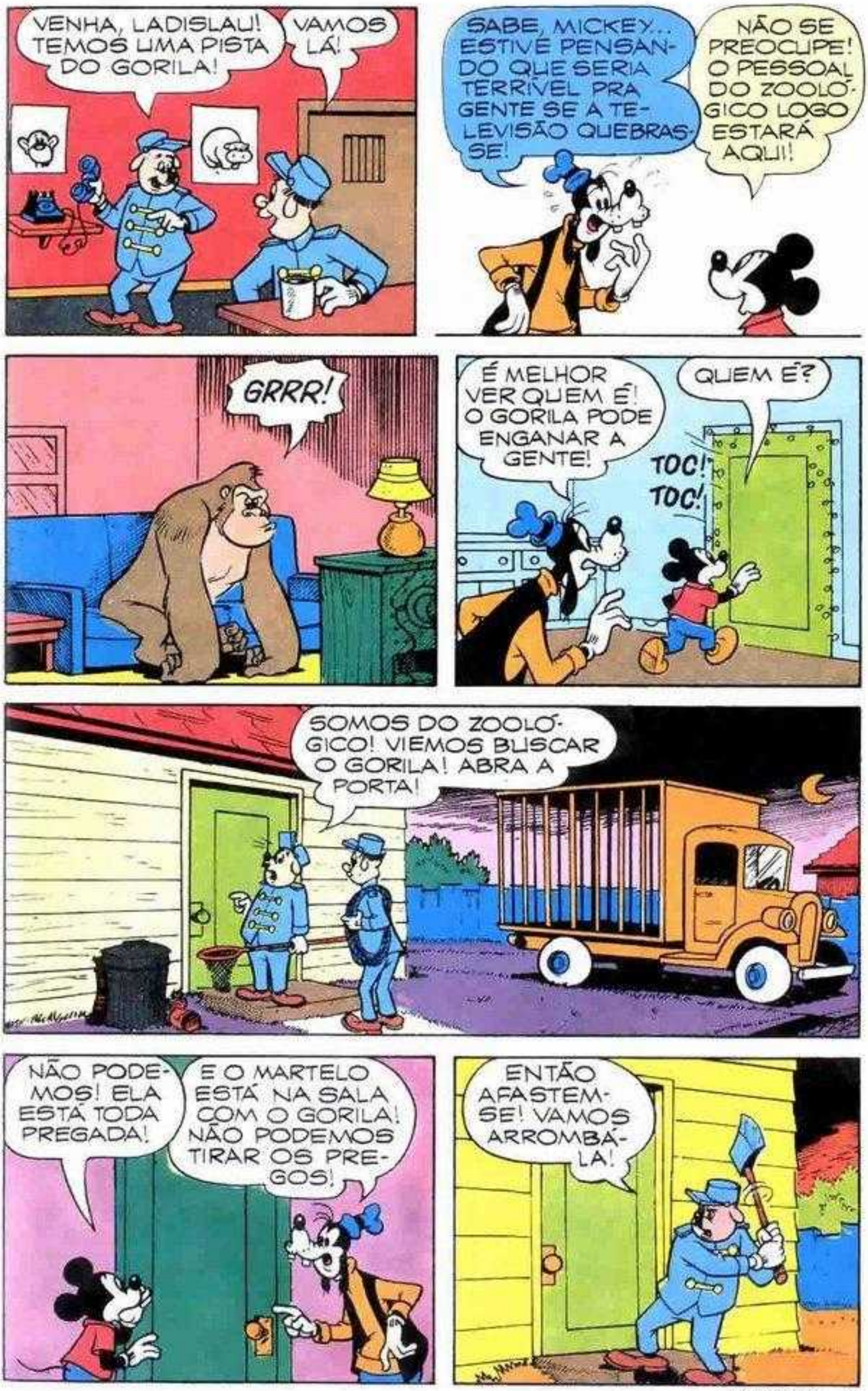
Q-Q-Q-QUEM ESTÁ AÍ?
SOU EU, MICKEY!
Q-Q-QUE MICKEY?
O SEU AMIGO MICKEY! ABRA A PORTA!
PENSEI QUE FOSSE O GORILA!
VAMOS! ABRA LOGO!
NÃO POSSO! A PORTA ESTÁ PREGADA!
ENTÃO ENTRAREI PELA PORTA DOS FUNDOS!
ELA ESTÁ PREGADA, TAMBÉM! VÁ ATÉ A JANELA DO LADO!
AFASTE-SE, MICKEY! VOU ARREBENTAR O VIDRO PARA VOCÊ ENTRAR!
MAS A JANELA ESTÁ ABERTA!
NÃO PODE SER! ELA ESTAVA EMPERRADA, E NÃO ABRIA HÁ CINCO ANOS!
QUE ACONTECEU? POR QUE PREGOU AS PORTAS?
ENTÃO VOCÊ NÃO SABE QUE UM GORILA FUGIU DO ZOOLÓGICO? DEU NA TELEVISÃO! ELES PEDIRAM PRA GENTE FECHAR AS PORTAS E JANELAS!


ENTÃO POR QUE DEIXOU ESSA JANELA ABERTA?
PÔXA! EU NÃO SABIA QUE ESTAVA ABERTA!
É MELHOR FECHÁ-LA! NÃO QUERO QUE O GORILA ENTRE AQUI!
VOCÊ SE ARRISCOU VINDO AQUI, MICKEY!
EU NÃO SABIA DA FUGA DO GORILA! MINHA TV QUEBROU! É POR ISSO QUE ESTOU AQUI... PARA VER OS PROGRAMAS COM VOCÊ!
FIQUE À VONTADE, MICKEY! VOU FAZER UM SANDUÍCHE PRA VOCÊ!
ONDE ESTÁ O BOY?
ALI, BRINCANDO COM O MACACO!
QUAL DELES É O MACACO?
VAMOS, FILHO! O CIPÓ É O NOSSO ÚNICO MEIO DE LOCOMOÇÃO!


AQUI ESTÁ O SEU SANDU... EI! VOCÊ BEBEU O MEU LEITE?
NÃO! EU NÃO BEBI NADA!
HÁ ALGO ESTRANHO AQUI! HÁ POUCO EU NÃO MORDI O SANDUÍCHE, AGORA VOCÊ NÃO BEBEU O LEITE! MAS ALGUMA COISA FEZ ISSO! NÃO ENTENDO!
VAI VER QUE FOI ALGUM RATO!
QUER OUTRO SANDUÍCHE, MICKEY?
ORA, ESPERE ATÉ EU COMER ESTE!
MAS VOCÊ JÁ O COMEU!
NÃO ME DIGA QUE NÃO FOI VOCÊ!
DIGO, SIM! NEM CHEGUEI A TOCAR NO SANDUÍCHE!

SIM, PATETA, HÁ ALGO ESTRANHO AQUI, OU NÓS ESTAMOS COM MACAQUINHOS NO SOTÃO!
MACAQUI-NHOS?
GLUP!
GRAURRRRRRRR!
O GORILA!
VAMOS DAR O FORA!
BLAM!
ESTAMOS EM APU-ROS! FECHADOS AQUI COM ESSE GORILA BRUTA!
TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!

PRIMEIRO VAMOS COLOCAR A GELADEIRA NA FRENTE DA PORTA! ISTO DEVERÁ IMPEDIR SUA ENTRADA AQUI!
POR QUE SERÁ QUE ELE NÃO VEIO ATRÁS DE NÓS?
OLHE PELA FECHADURA E VEJA O QUE ELE ESTÁ FAZENDO!
E ENTÃO, MICKEY?
ELE ESTÁ VENDO TV!
ESSA NÃO!
CARAMBA! GOSTARIA DE SABER QUAL O SEU PROGRAMA FAVORITO!
VAI VER QUE ESTÃO PASSANDO O KING KONG, NA SESSÃO DA MEIA-NOITE! VIGIE-O, ENQUANTO TELEFONO PARA O ZOOLÓGICO!
ALÔ! VOCÊS ESTÃO PROCURANDO O GORILA QUE FUGIU?
SIM! SABE ONDE ELE ESTÁ?
SIM, ELE ESTÁ AQUI, VENDO TELEVISÃO! O ENDEREÇO É RUA DA GOIABEIRA, 13! VENHAM DEPRESSA! ELE PODE NÃO GOSTAR DO PROGRAMA! PROCUREM A PORTA DOS FUNDOS!
SIM, IREMOS AGORA MESMO!


VENHA, LADISLAU! TEMOS UMA PISTA DO GORILA!
VAMOS LÁ!
SABE, MICKEY... ESTIVE PENSANDO QUE SERIA TERRÍVEL PRA GENTE SE A TELEVISÃO QUEBRASSE!
NÃO SE PREOCUPE! O PESSOAL DO ZOOLÓGICO LOGO ESTARÁ AQUI!
GRRR!
É MELHOR VER QUEM É! O GORILA PODE ENGANAR A GENTE!
QUEM É?
TOC! TOC!
SOMOS DO ZOOLÓGICO! VIEMOS BUSCAR O GORILA! ABRA A PORTA!
NÃO PODEMOS! ELA ESTÁ TODA PREGADA!
E O MARTELO ESTÁ NA SALA COM O GORILA! NÃO PODEMOS TIRAR OS PREGOS!
ENTÃO AFASTEM-SE! VAMOS ARROMBÁ-LA!

PÔXA! ESTRAGARAM MINHA PORTA!
BAM!
CRÁS!
CRAC!
PLAC!

POR QUE PREGOU AS PORTAS DESSE JEITO?
FIQUEI COM MEDO DE QUE O GORILA PUDESSE IR EMBORA!

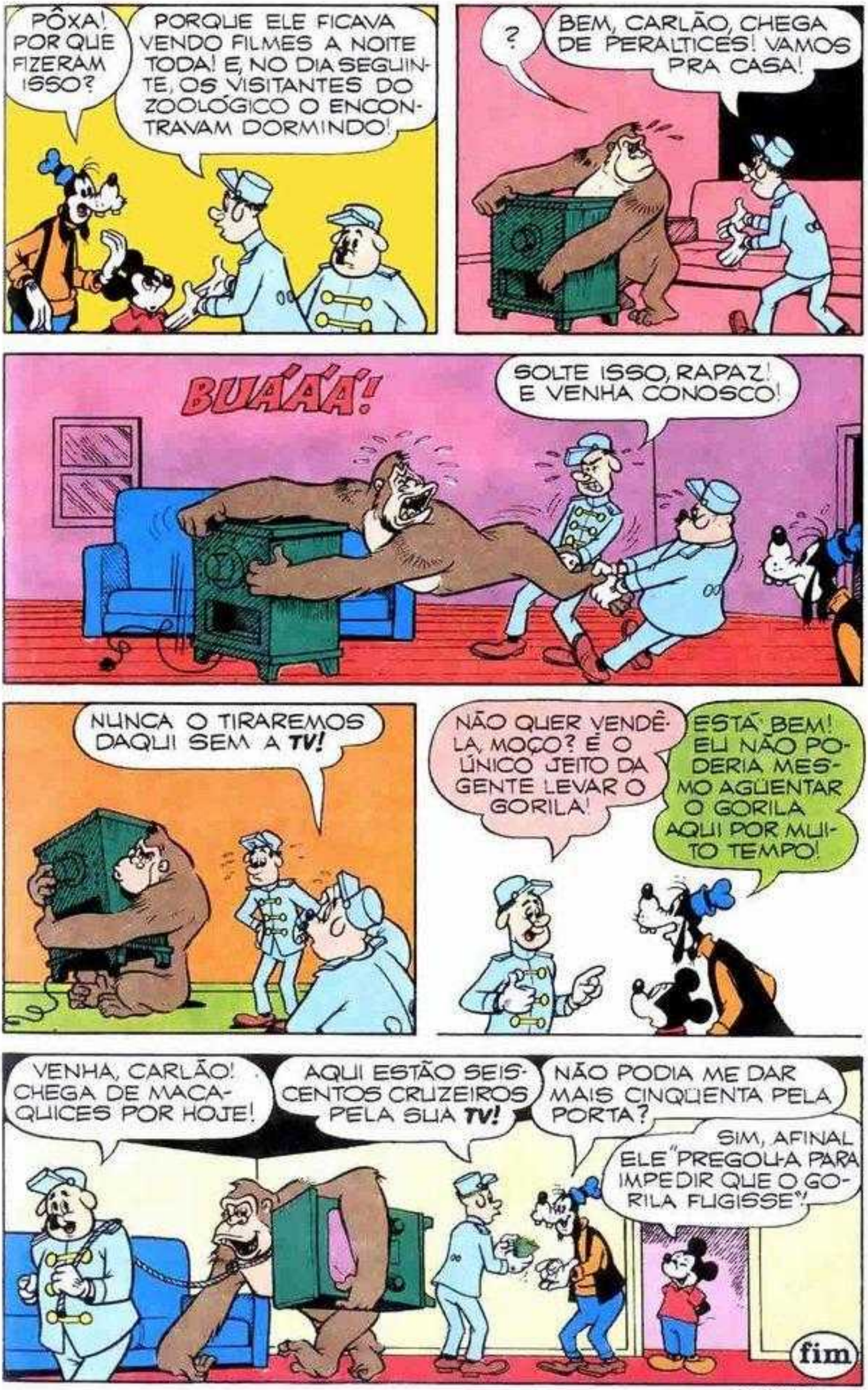
OLÁ, CARLÃO! VIEMOS LEVÁ-LO PARA CASA!

VENHA! DEIXE DE MACAQUICES!

GRRR!
CARLÃO! QUE TEM VOCÊ?

BUAÃÃ!
JÁ SEI O QUE É! ELE SENTE FALTA DA TV! FOI POR ISSO QUE FUGIU!

H-HEIN? ELE SENTE FALTA DA TV?
SIM, ELE TINHA UMA NA JAULA, MAS FOMOS OBRIGADOS A TIRÁ-LA!


PÔXA! POR QUE FIZERAM ISSO?
PORQUE ELE FICAVA VENDO FILMES A NOITE TODA! E, NO DIA SEGUINTE, OS VISITANTES DO ZOOLÓGICO O ENCONTRAVAM DORMINDO!
?
BEM, CARLÃO, CHEGA DE PERALTICES! VAMOS PRA CASA!
BUAÁÁÁ!
SOLTE ISSO, RAPAZ! E VENHA CONOSCO!
NUNCA O TIRAREMOS DAQUI SEM A TV!
NÃO QUER VENDÊ-LA, MOÇO? É O ÚNICO JEITO DA GENTE LEVAR O GORILA!
ESTÁ BEM! EU NÃO PODERIA MESMO AGUENTAR O GORILA AQUI POR MUITO TEMPO!
VENHA, CARLÃO! CHEGA DE MACAQUICES POR HOJE!
AQUI ESTÃO SEISCENTOS CRUZEIROS PELA SUA TV!
NÃO PODIA ME DAR MAIS CINQUENTA PELA PORTA?
SIM, AFINAL ELE "PREGOU-A PARA IMPEDIR QUE O GORILA FUGISSE"!
fim

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Álvaro Figueiredo

TIO PATINHAS

Fevereiro de 1974 — nº 103

Redação de Publicações Infanto-Juvenis Disney

Chefe da Redação: Silvio Fukumoto
Coordenador de revistas: Eduardo Octaviano
Coordenadora de livros: Elizabeth Sigoli
Chefe de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes
Assistente de Produção: Mário Reys Neto
ARTE: Adão Souto Veiga, Carlos Gomes de Freitas, Edison Gasparim, Jan Matula Jr., Luiz Carlos de Castro, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Natanael Aleixo Soares e Ovio Codecco
Pesquisadora: Maria Christina C. Pinheiro
Arquivo: Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins

Centro Criativo de Histórias em Quadrinhos:

Jorge Kato(chefe) Primaggio Mantovi(coordenador)

COLABORADORES: Alberto Maduar, Carlos Alberto de Oliveira, Carlos Edgard Herrero, Euclides de Andrade, Francisco de Assis, Ivan Saidenberg, Jorge Yamamoto, José Fioroni Rodrigues, José Luiz Pinto, Lourival Costa, Moacir Soares, Napoleão Figueiredo, Renato Canini, Selma Bertolino, Sérgio Lima, Siderat Machado da Luz, Júlio de Andrade Filho, Manuel Hipólito G. Ferreiro e Oscar Kern.

Departamento Comercial

PUBLICIDADE: SÃO PAULO: Renato Lima (representante). RIO DE JANEIRO: Italo Gargiulo (Gerente). Maria Aparecida F. de Souza (representante).
PROMOÇÕES: Carlos Arruda (coordenador), Sérgio J. Cântara (chefe de arte), Dirceu B. Martins e Mário Saconi Filho (assistentes de arte).

Diretor Responsável: Waldemar de Souza

Revista Mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA.
Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 021553. End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço de assinatura: o mesmo do exemplar avulso com mais o frete registrado de superfície ou aéreo multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinatura: se for procurado por alguém denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoch, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 452 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141, pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. Temos em estoque só as últimas seis edições. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 048-P 209-73.